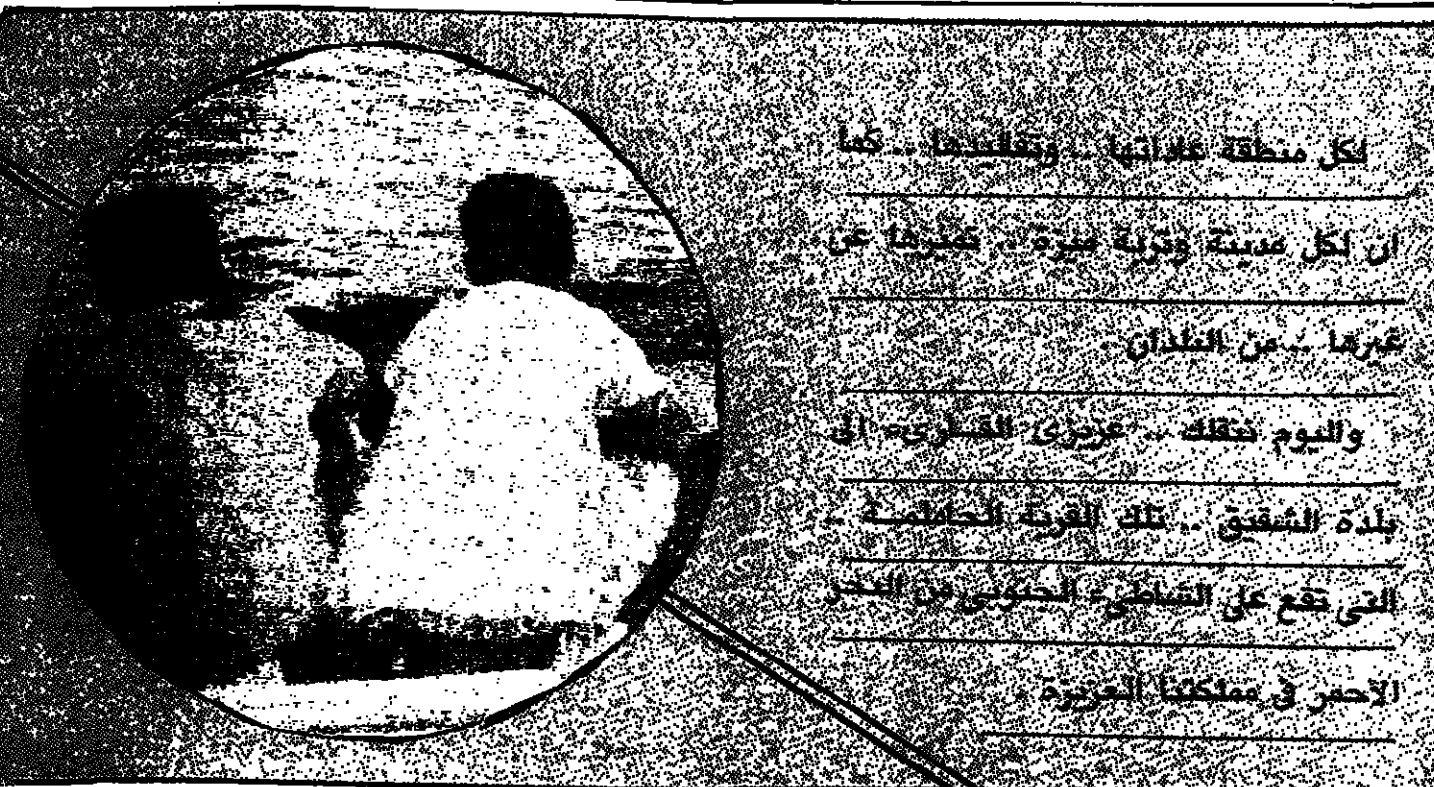






# أحمد الشيف : يستقبل الأهالي في رمضان .. بالفطيرة واللاستيشار

## الإذن والسبحان .. من الاكلات الرمضانية



لكل منطقة عاداتها .. وعاداتها .. كما  
ان لكل مدينة وتدية عذبة .. فطيرتها ..  
عبرها .. من التذلل ..  
واليوم نجعلك .. عزيزي القارئ .. الى  
بلدة الشيف .. تلك القرية الصغيرة  
التي تقع على الضفة الجنوبية للبحر  
الاحمر في منطقة العزرة

### طعام الاطفال

اما عن طعام الاطفال .. فهناك  
العديد من الاكلات والحلويات التي  
يقتن فيها الاما ..  
ومن هذه الاكلات على الفطور ..  
والمعروفة « الشربة » والخير ..  
والدخن .. الخ .. اما الحلويات  
فهناك « الفلوة » وكما يسميها  
البعض .. « النش » والنشيط ..  
والمسبة ..  
وعن ليال السهر في رمضان ..  
قال الشيخ محمد ابراهيم .. تبدأ  
ليال السهر في الشيف عقب انتهاء  
صلاة التراويح .. حيث يلتقي في  
بعض الاسكن العامة .. تتبادل  
الحديث .. والخبير وتسترجع  
التكرات عن الماضي ..  
اما الاطفال والضيوف فيجلسون  
الركض .. ولعب الكرة .. وجلسات  
السهر الخاصة بهم ..



ولتعرف على هذه البلدة .. كل لنا  
لقاء بشاب من أبناء هذه البلدة ..  
ولقاء اخر مع شيوخها الكبار .. وكيف  
يستقبل الاما شهر رمضان  
ويقضونه .. والاكلات التي يفضلونها  
خلال هذا الشهر الكريم ..  
وفي بداية لقائنا .. بأحد شيوخ  
البلدة المسن الشيخ محمد عبيد ..  
بقية الشيف في تعريف موجز عن  
« الشيف » ..  
فقال : تعتبر بلدة الشيف من  
القرى الصغيرة التي تقع على ساحل  
البحر الاحمر الجنوبي للمملكة وهي  
منتهى لاداء منطقة جيزان لما يمتاز  
به شاطئها وطبيعتها اهله ..

### استقبال شهر الخير

وعن الكيفية التي يستقبل فيها  
اما الشيف شهر رمضان .. قال ..  
ان اما الشيف يستقبلون شهر  
رمضان كما يستقبله كافة المسلمين في  
انحاء العالم .. في البشري ..  
والفرجة .. حيث تسعد النفوس  
وتصفو .. حيث يقوم الاما بالعديدة  
والسلام على بعضهم البعض بمناسبة  
حلول شهر رمضان ..  
لحظات الترقب  
وعن لحظات الترقب والانتظار التي  
تسبق حلول شهر الخير قال .. ان اما  
الشيف يترقبون حلول الشهر بفارغ  
الصبر والشغف .. فهم لا يكتفون  
بالانتظار فحسب بل ان الكثير منهم  
يبدأ في مراقبة ظهور هلال شهر  
رمضان .. لعل احدهم يحظى بشهادة  
شهر الخير .. والفرحة .. فكما ذكرت  
بلدة الشيف بلدة ساحلية ولا توجد  
بها عسرات شاملة تمتع رؤساء  
الهلال .. فبعض الاحيان يرى الاما  
الهلال من على الشاطئ الممتد  
والفصح ..

ويعد ثبوت رؤية الهلال .. يهلل  
الامام وتطهر بعض النسوة  
استهلا بهذه المناسبة الكريمة ..  
ويطلق الرجال الطلقات النارية في  
الهواء تعبيرا واعلانا عن المناسبة  
الكريمة ..  
ويبدان النساء باعداد طعام  
السحور اذا كان موعد اعلان دخول  
الشهر قرب موعد السحور .. وان  
الوقت طويل قبل موعد السحور ..  
فانهم يتبادلون الزيارات السريعة ..  
وعن الاكلات التي يفضلها الاما  
في السحور .. قال .. من الاكلات التي  
يفضلها الاما في السحور الرز مع  
السك المحنود بالياف « التنور »  
واحيانا الرز مع اللحم .. وهو عبارة  
عن القوام الدخن المغنونة مع الحليب  
والسمن البلدي ..

في رمضان وكما تعود الكثير من الناس التقن في  
الطبخ والاكلات الخاصة بشهر رمضان ..  
ويهذه المناسبة الطيبة .. تصحب « البلاد »  
لأحد الطباخين الذين مارسوا هذه المهنة بهواية  
وعشق متواصل نفوسهم .. ليقدموا اشهى  
الاطباق ... والمأكولات التي يسيل لها لعابك .. قبل  
ان نطعم مع الطباخ .. محمود عمر خوجه .. بحى  
النزلة الجنوبية .. ومن اما مكة المكرمة ..  
« محملة المسقلة » .. والذي حدثنا في درشة  
رمضانية .. عن مشواره بهذه المهنة ..

فقال : بدأت هذه المهنة منذ ثلاث  
سنوات .. وقد كان افتتاح هذا  
المحل .. استجابة لرغبتى وهوايتى  
الشديدة لهذا العمل .. حيث كنت  
امارسه بصفة خاصة مع نفسى ..  
واهل واصفائى .. وكان الجميع  
يشيدون بالاكلات التي اقوم بطهيها ..  
حتى ان الكثير يطلبونى بفتح  
محل للطبخ .. ويقبلون لاقتراف  
هذا المحل الا ان ثلاث سنوات  
لقد كنت في السابق .. اعمل في  
تجارة السيارات حيث كانت لدى  
« شركة للسيارات » ..  
واستطرد محمود خوجه في حديثه  
فقال .. لقد كنت قبل سنوات اعزب ..  
وكنت في حاجة في بعض الاحيان الى  
اكل المطاعم نظروف عمل .. ولكن رغم  
ذلك كله لم افكر يوم من الايام شراء  
طعامي من اى مطعم مهما ارتفع  
سنتواه .. وتفتن صاحبه في الاكلات  
التي يطهوها .. فقد كان اكل يدي هو  
الذي يرضيني ويشبعني فاكل المطاعم  
يفخر الشك في نفسى ..  
لذا تجسنى في احد الظروف وامسها  
احول .. ان اطهو طعامى .. بنفسى ..  
فاق التلمذ استاذة ..  
وعن مشروكة زوجته في طهى  
الطعام ..  
قال كما هو معروف .. ان بدأت  
اليوم اعنى بنات المدارس ليحببن  
الطبخ والتفنن في الاكلات .. لذا حين

# تذكرة طيبة

تقدمها :  
د . سهيلة صابر

**تأثير الغذاء على سلوك الفرد**  
في رمضان علاقة وثيقة بين سلوك الفرد .. والغذاء الذي يتناوله ذلك ..  
كل حركة يقوم بها المرء تنشأ من الخ عن طريق موجات كهربائية تنتقل من  
خلية عصبية لأخرى .. تلك الخلايا المسؤولة عن احساسه ومياعه الانسان  
والمسؤولة عن تحريك العضلات ..  
ويحتوى الخ على مركبات كيميائية هي التي تساعد على انتقال الموجات  
الكهربية من خلية عصبية لأخرى وفي السهرتين نوريتين يستبدل  
كولين وميستين وجليسين ويقتصر هذه المركبات او زيوتها يؤثر على انتقال  
الموجات الكهربائية ويقتل يؤثر على مياع وحركات الانسان .. ولكن اين  
تكن هذه العلاقة ؟  
ببساطة شديدة فتكون هذه المركبات الكيميائية من المواد الغذائية التي  
تتناولها وبالتالي التركيز على نوع معين من الغذاء يؤثر على تركيز مادة كيميائية  
معينة دون الأخرى في الخ وعلى سبيل المثال مادة السيروتونين تعتمد في  
تصنيعها على الحمض الامين تريبتوفان الذي يوجد في بروتين الطعام  
ويستخلص الجسم التريبتوفان من البروتين ويطلق به الى الدم لكي يتم  
تصنيع السيروتونين ويتم ذلك في الخ ويحصل التريبتوفان الى الخ على جزئ  
من احدى مركبات البلازما .. واكتشف العلماء ان التريبتوفان يزيد من تركيز  
التريبتوفان في الدم كذلك التثوية والسكريات التي تساعد على افراز  
الانسولين الذي يساعد على امتصاص الاحماض الامينية من الدم معاد  
التريبتوفان ..



ماهو الدور الطبيعي للسيروتونين  
يساعد على انتقال الاشارات العصبية في الخلايا العصبية المسؤولة عن  
النوم والاكل والمزاج الغذائي الانسان بالهم والحركة .. لذا فإن تناول  
الوجبات التي تحتوي على التريبتوفان الذي يساعد على النوم ويقلل الارق  
ويجعل النوم اعنى كذلك ان التريبتوفان يقلل من الانسولين بالدم .. ولذا  
اخذ الموضوع بصورة لشيء فجد ان عشاء الاطعمة الصحية نخدم  
لاحبين المناسبات يكون الى الوجبات الصحية والمعتدلة ..  
اما عشاء الاطعمة الخفيفة مثل السندوتشات هذا النوع من الناس  
منعجل يرغب في اداء الاعمال الصعبة وتحقيق النجاح ويحب الحياة  
العاطلية وانجاب الاطفال وهي فئة من الناس متدينة ومحقة ..  
اما اكل الاطعمة الصناعية مثل الحلويات فيكون الى المناسبات والحياة  
العاطلية واخيرا هؤلاء الذين يطلب الكيف على برامج التمرين والعاشق  
والقوة والسجى هؤلاء متحزون في افكارهم بحزن حياة الفراق ويقاوم  
الحياة السريع ..

# تأثير طبخ



رضى الناس هو رضى المال  
وعن سوء الطبخ في بعض الاحيان  
وجوبته في اغلب الاحيان  
قال : محمود خوجه .. يحكم  
تجربتي وكما يقول المثل « ما قهر  
العين الا الغريب » فكثير من الاكلات  
والزوائد التي تعدها نساء رضى النفس  
الا في بعض الاحيان تكون دون  
المستوى المطلوب ..  
وارى قللا : قد يكون ذلك سهوا  
او جهلا من قبل العامل والخبير قد  
تقلبت قوتهم في الطهي فحالا .. زبون  
اقام وايضا في « عامل جيد » يفتحا  
اعداديا حسنا .. واحياها العكس  
لذا تجسنى بنفسى الشرف على  
العمل .. في طهى الطعام .. حتى  
لايقرب احدهم عيى .. ونفسى  
السبعة ..  
فالسفة ومجنة الناس يرضيهم  
راس المال .. ويهذه الكلمات الخفيفة  
البلاد اقلتها مع الطباخ محمود عمر  
خوجه ..

**اجرة العامل مرتفعة**  
وعن ارتفاع سعر اجرة الطباخ ..  
والمأكولات الأخرى .. قال : كما هو  
معروف .. هذه الأيام اجرة العامل  
الجيد مرتفعة جدا .. فاكل عامل  
٣٠٠٠ ريال شهريا .. كما ان تكلفة  
الموتة باهظة ايضا ..  
فحالا بلسمية في اما .. فسد  
١١٠٠ عمل .. تبدأ اجرتهم من  
٣٠٠٠ فما فوق ..  
امانة الطباخ  
يقال ان الطباخين تتصهم  
الامنة !!  
في الحقيقة .. اما معك .. وقد لا  
أخلفك الراى في ذلك .. على البعض  
منهم وليس الكل ..  
فلبعض وللاسف الشديد من  
الظلمين يسبون لهذه المهنة كالأخذ  
من اللعنة الخاصة بالزبون وغير ذلك  
من الاساليب الأخرى ..  
ولكن الزبون يفضل ذلك ويتكيف  
بنفسه أى تلاهى قد يحدث ..



يعدّها  
اليوم  
مقبول محمد مقبول



تود ان تكون صادقا فيما تقول .. ومخلصا في تعاملك  
ومشارك مع الآخرين .. ومحببا لهم بنفس واضحة  
وصريحة ..  
ولكنك لا تستطيع .. لا لانه لا تستطيع ان تكون كذلك  
فانت طاهر نظيف من داخل .. وان كان من حولك يعتب  
على تصرفاتك الجارحة والتي ان دلت على شيء انما تدل  
على وضوحك ومعاملتك للآخرين دون نفاق او التواء ..  
فانت تود ان تكون كذلك باستمرار لترضى الله مع  
نفسك ..

فانت حين تكون واضحا في مشاركتك وسلوكك مع  
الآخرين .. فانك تكون في نظرهم .. اما انسان ساذج .. او  
احمق .. او تناقض نفسك وتسليهم لنظا الرذيلة سيدة  
الموقف حتى لو كان ذلك على حساب الآخرين .. بانانية  
ونفاق واضح .. يظهر امامك بالنبل .. ولكن داخله  
الرذيلة فهو انسان مخادع .. كذاب .. وحاسد ..

ذلك الصنف من الناس يضعك امام خيارين اما ان  
ترضى نفسك وضميرك .. وذلك شيء مرفوض من قبل  
الآخرين او ان توافق من حولك او تختلف معهم لتظل في  
صراع دائم مع نفسك .. صراع بين الخير والشر ..

لكن الخير والنفس الطيبة سيدا الموقف .. والحياة  
مهما كانت الظروف ..  
وكم هو حري بنا ان نكون كذلك في هذا الشهر الكريم ..

مقبول محمد مقبول

تعلن  
**الشركة المتحدة للأغذية المحدودة**  
« إحدى شركات عبد اللطيف جميل »  
أن السيد علي محمد علي الصومالي الجنسية سيخادر  
المملكة في إجازة بتأشيرة خروج وعودة ، فعلى من  
له أية مطالبة لدى المذكور ، التقدم خلال أسبوع من  
تاريخه ، ولن تتعت الشركة بعده أية مطالبات .

يعلن  
**جوانج دنج ون**  
صيني الجنسية  
عن فقد دفتر إقامة رقم ٧/٥٥١٦٧  
وتاريخ ٢٠٠٨/٨/٢٠ اصدار من جدة  
فعلى من يجده يسلّمه للسفارة الصينية بجدة  
وله الشكر

شركة  
**الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة**  
وسكلاء عظم  
**هايبك - لويدي اى جى**  
**Hapag-Lloyd AG**  
إعلان بوضول  
H  
الباخرة: نيكاراكسبريس  
حاويات تحت خدمات امينك  
فنى ١٩٨٣/٦/٢١  
موقع القادمة ١٩٨٣/٦/٢١  
وزيادة المعلومات الرجوا الاتصال بـ :  
قسم البواخر  
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبدالعزيز  
ص ب رقم ٧١٥٨ جدة - بريقا ، زينلو مشايت  
للحسب ٤٠١٣٧ زيرب ايس عيسى ٦٤٢٢٢٣٣  
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٤٩٨



## وزير التعليم العالي بالنسبة لسلام شرادات التخرج للامعة ١٩ من طلبة الجامعة الإسلامية



○ عبد الوهاب عبد الوهاب

المندبة المنورة : حسن اندجاني  
تحت رعاية وزير التعليم العالي والنسبة لسلام شرادات التخرج للامعة ١٩ من طلبة الجامعة الإسلامية بحضور الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة . احتفلت الجامعة الإسلامية بتخرج دفعتها ١٩٠٠ وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة الجامعة للذكور عبدالله السجين رئيس الجامعة الإسلامية اوضح فيها الشروط الجديدة التي وضعتها الجامعة لقبول طلبتها كما اوصى الخريجين بالتفكير بالعقيدة الإسلامية وأن

بناء على التوجيهات السامية :

### اللجنة المختصة تضع الضمانات الكفيلة باستفادة الحاج من الخدمات المدفوعة الاجر

مكة المكرمة : محمد بسلامه  
تواصلت اللجنة المشكلة بناء على التوجيهات السامية اجتماعاتها الدورية بمكة المكرمة وذلك للتأكد من قيام الجهات المستفيدة من اجور الخدمات بواجبات كاملة تجاه حاج بيت الله الحرام . وقد عقدت اللجنة والتي تتكون من الاستاذ علي ابوالاعلا وكيل امارة منطقة مكة

الحكمة المساعد ممثلا عن وزارة الداخلية والاستاذ عمر جفري مدير عام التفشيش بوزارة الحج والاوقاف ، إضافة الى ممثلين عن ديوان المراقبة العامة ، ودية الرقابة والتفتيش عدة اجتماعات لوضع الخطوات الضرورية بهذا الخصوص .. وكذلك وضع المقترحات لمناقشة الخطوات الضرورية بهذا الخصوص الكفيلة بتأمين هذه الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

### حملات متواصلة لمكافحة التسول بجسدة

جدة - مصطفى كتوعه  
يقوم مكتب مكافحة التسول بجسده بحملات تفتيشية متواصلة في الاسواق والمنعطفات وتحت الكباري والمساجد ومطربة المتسولين الذين يضيفون الضائيق حتى خطوط السير وعند الاضطرار المروية .

وعلمت الجبل ان المتسولين في وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية قد عمدت مكتب مكافحة التسول بمضاعة الجهد في مطربة المتسولين وبالحل الاجراءات اللازمة بيشانهم وفق التعليمات المبلغة لهم في هذا الصدد وبما تجدر الاشارة ان معظم المتسولين من الاجانب الذين يغفون في مثل هذه المواقف .

توصيل شبكة المياه للمخططات الجديدة بدومة الجندل

الجوف : ممنوح بدر المحسك  
صرح مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الشرقية الاستاذ نادر فراج نادر بان المديرية ستقوم بعمل توصيلات الشبكة المياه وتشغيل الخزانات للمخططات الجديدة بمدينة دومة الجندل وذلك لتوفير المياه لسكان هذه المنطقة وعن المخططات التي لم تصلها الشبكة قال ان بلدية دومة الجندل سوف تستمر في توفير المياه لهم بواسطة الوابيات التي وفرتها البلدية وذلك كحل مؤقت حتى يتم توفير الامدادات المبلغة لتوفير شبكة المياه في مدينة دومة الجندل .

مجمع بلد  
○ من الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر

○ من الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر

○ من الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر  
○ في الشهر

الحضور . هذا وقد التقى وزير التعليم العالي بالجامعة الإسلامية في جدة .

اعلانت شهر رمضان المبارك بالمنطقة الشرقية

مشروع لتحفيظ القرآن الكريم بجمعية تبوك الخيرية

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

مركز تنقيفي للامهات بواي الدواس

## كلمة البلاد

● لايزال الضباب يملأ الساحة اللبنانية . قمع لعبة الصراع الدائم والمستمر بين الفرقاء في الشارع السياسي اللبناني بدأت لعبة الصراع العسكري والانفجارات المتتالية . ولاشك ان كل هذه الاجراءات تستهدف لبنان الارض والوطن . كما تستهدف كل الايجابيات التي انطلقت لتؤكد مسارات العمل السياسي الطبيعي في الساحة اللبنانية .

وقد جاءت اسرائيل لتكرس وجودها اللاشعري في الاراضي اللبنانية وتمارس من خلال هذا الدور ابعاد سياستها الدمية في فرض وجودها وفي دفع المنطقة لمزيد من التوتر والانفجارات .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

ولبنان الارض والوطن وهو في هذا الموقف المتردى لا يطعم في الدول العربية إلا الوقوف لمواجهة الموقف بشجاعة . فالشجاعة هنا ليست مطلبيا لبنانيا فحسب بل هي في الدرجة الأولى مطلب عربي لمواجهة التحديات المطروحة في الساحة العربية - فما يحدث في لبنان هو جزء كبير من هذه التحديات والتي تطاولت في الآونة الأخيرة بصورة لا مقبولة مستهدفة كل التحرك العربي والامكانيات العربية واضحة في اعتبارها ان الشعوب العربية في مرحلة تقاسم وعليها ان تتحرك لاستغلال هذا التقاسم بما يحقق لها اهدافها الدمية والاستيطانية الكاملة على حساب الشعوب والاراضي العربية .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

واليوم ولبنان يعيش هذه الحالة القلقة بين الوجود الصهيوني العسكري في اراضيها وبين الانفجارات المتتالية وبين التهديدات السياسية التي تبث من بعيد امام قصر بعيدا وامام المشكلات العقيمة والتي جاءت كرد فعل لانهايار لبنان سياسيا واقتصاديا طيلة السنوات السبع الماضية .. امام كل ذلك يبدو الموقف اكثر اقترابا من الانفجار - إن لم يكن هو الانفجار بعينه .

## نعم .. قد يصبح الدواء .. داءً !



### أضي المواطن

تأكّد قبل الاستعمال من تاريخ الصلاحية . مع تحيات

سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها

والشركات التابعة لها

والشركات التابعة لها

والشركات التابعة لها

والشركات التابعة لها



# حديث خطيب

## مع احاديث من اهل البيت (ع) في السودان



الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

□ في البداية نود ان نتعرف على شيفنا واخيذا - الاسم كاملا بعد الاسلام وتاريخ الميلاد والحالة الاجتماعية !!  
○ بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وخاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - فرصة جميلة ان نلتقي بمكة المكرمة في هذه الزيارة الاسلامية الطيبة ونلتقي بالاخوة -  
الاسم بالكامل : يحيى سليمان ككي بشير ، من ابناء جبال النوبة في اواسط غرب السودان .  
من مواليد : ١٩٥١/١١ .  
الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي طفلة عمرها ٨ شهور .

## تعلم القرآن وعمره ٧ سنوات باحدى الكتائب بالخرطوم

بدأت تعليمي كغيري من الابناء السودانيين بالحدسي الخلوي بالخرطوم والخطوة تعتبر مكانا للتعليم في البداية . وكان عمري ٧ سنوات ، وبعدما ذهبت الى والدي بمدينة عطير ، ولكنني لم احظ بالحدسي في المدارس الحكومية والشعبية لظروف عائلية ، وعدت الى الخرطوم وواصلت تعليمي الاول ، ويحده دخلت المدارس التبشيرية ، وهي هيئة تتبع الكنيسة الكاثوليكية في السودان ، ووجدت كل الرعاية ، وكل ما يحتاجه الانسان في حياته ، وواصلت تعليمي في هذه الهيئة التبشيرية التي انتمت المرحلة التعليمية العليا بالحدسي مؤسستها في الخرطوم . بعدما التحقت بشهادة السودانية ، واكسبنا بلندن ، وتحصلت على شهادتي ، ولكن حسب السياسة الكنسية في السودان بالكنيسة ابنة النوبة - في جنوب السودان في بعض الاحيان لا يسمح لهم بمواصلة التعليم الى ما بعد المرحلة الثانوية العليا ، فتم تعييني مديرا او مسوولا في احدى المراكز الكاثوليكية التي تتبع الكنيسة الكاثوليكية واستعملت ان اشبهه كاتبة داخل الخرطوم وخارجها وتقرر بعشري ان ثلاثة عشر مركزا مسيحيا كلها تعمل في التنصير المسيحي وتعمل في نشاطات اجتماعية مختلفة وهذه النشاطات الاجتماعية اساسا هي وسيلة لتنصير ابناء المسلمين واللاتينيين .  
□ من هذا نعلم انه ولدت على الفطرة - وهي الاسلام - ثم دخلت المسيحية - ونود ان نتعرف على الاساليب والادوات التي جعلته تتحدث بلغة التبشيرية ؟  
○ بعد ان اتهمت تعليمي الاول ووقفت لدخول المدارس الحكومية ، لم اجد من يساعدني لدفع المصروفات المدرسية ، وبذلك اخذني اخي الاكبر الى هذه المرحلة التبشيرية وكانت هذه فرصة بغنية لهم لقبول واعطاني الفرصة للتعليم في هذه الهيئة التبشيرية .  
□ هل كنت تميز بين الاسلام والمسيحية عند دخولك في المدارس التبشيرية ؟  
○ كلا بغضبة لصغر سني لم اكن اعرف شيئا عن الاسلام او المسيحية .  
□ كم سنه في تلك الفترة ؟  
○ كنت في المرحلة او الحادية عشر ، يسود ان التحقوا بالمدارس التبشيرية بسبب العوز والفقر والحاجة لمذا ووجدت من المدارس التبشيرية في هذه المرحلة بلذات في O في هذه المرحلة وجدت كل الرعاية وكل العناية وكل المساعدة - كل الذي كنت احتاجه او افقده في حياتي كطفل يتطلع لمستقبل - لحياة جميلة ، دون غم .  
□ هل كان المبشرون يركزون عليك ؟  
○ كان هناك بعض الاخوة وبعض الطلبة من منطقتنا ، منطقة جبال النوبة وجنوب السودان يجيئون نفس المعلمة .  
□ كم سنه بقيت في المدارس التبشيرية ؟  
○ بقيت اربعة عشر الى خمسة عشر سنة .  
□ هل ترى ان هذه الفترة كفاية الى ان تعرفك بالمسيحية معرفة تامة ؟  
○ نعم درست المسيحية وبرسنت اللاهوت بلذات وعرفت كل ما في الانجيل .  
□ في خارج البلاد ام في داخلها ؟  
○ في خارج البلاد ، في امريكا ، في

## دخول المدارس التبشيرية التي تبغ كنيسة الكاثوليكية بالسودان

كانت اركز اساسا على المسلمين واللاتينيين معا في التنصير .  
□ ولماذا المسلمين ؟  
○ لانهم يحتاجون الى الرعاية الخاصة والدراسة والاهتمام الخاص ، اما الذين لا دين لهم من السهل ان تنصيرهم ومن لم تنصيرهم منهم في الاقل تنصير فلا يكون مسلما ولا مسيحيا .  
□ هل كنت تعترف بالاسلام كدين ؟  
○ كنت عندما اسمع القرآن لوفك كل شيء لاسمع اليه واحسن ان هناك الفتيان في الخرطوم وميشرا في نفس الوقت واسند الى مسئولية جميع المراكز في المدن الثلاثة : الخرطوم - الخرطوم بحري - ام نبراس - العاصمة المثلثة - فكانت لدى حرية التحرك الى اكن متديدا بجامعات او عن التعليم ولكن في نفس الوقت كنت لا اعرف قيمة الاسلام .  
□ وهل معني هذا ان المدارس التبشيرية في بعض الشخص عزا لاما عن المجتمع المسلم ؟  
○ نعم . ان المدارس التبشيرية وهذه سياسة متبعة في كل الكنائس في العالم وبلاذات في البلدان التي تتحدث باللغة العربية ، تعزل كل من يقبلونه في مدارسهم عن دراسة اللغة العربية بلذات التي هي لغة القرآن ، وتبعدهم عن المجتمعات الاسلامية ، ويحرمهم في اسكن متطوعة فيها المسيحيون فقط . ويعني آخر حياة مخططة بطريقة تتفق وسياسة الكنيسة .  
□ نود ان تعرف خمسة من اهم المبادئ المسيحية ؟  
○ المبادئ خمسة لان الطوائف المسيحية عديدة وكل كنيسة لها طريقها في العبادة ، ولو حولنا ان نتحدث عن الكنائس عامة فهذا موضوع طويل ، ولكن بلخصتها لكانت تختلف في العقائد ، الكنيسة ليس لها مسلك واحد كما يوجد في القرآن ، انما الطرق تختلف لان معظم الكنائس اساسا تعتمد على الوصايا والقوانين التي يضعها المجمع الكني العاللي مما يؤدي احيانا الى التعارض في الانجيل والمسيحية عند دخولك في المدارس التبشيرية ؟  
○ ان المسح عليه الصلاة والسلام له ولكن من اين اتوا بهذا الكلام . هذا الكلام اساسا صدر في اجتماع عقد في نيقيا سنة ٣٢٥ مام من الامبراطور قسطنطين حينما اقروا ان المسح هو الله وساروا هذه الفكرة وبعث كل الكنائس في العالم واخذت الكنائس اي المجموعات المسيحية في العالم تؤمن بهذه الفكرة ولكن يأتي المسح في انجيل يوحنا الاناسي ثمة ١١ العدد ٣ وينفي هذه الشبهة وهذه التهمة عندما يقول : « وهذه هي الحياة الابدية ان يعرفوك انت الاله الحقيقي وحده وعيسى بن مريم الذي ارسلته . المسح صريح ، واضح ، انه ارسل من الله وان الله وحده لا يشركه له وتظهر بآرون في اجتماع مثل هذا ما يقولون : ان المسح هو الله وهناك عدة مناقشات واشياء لا يقبلها العقل ليدا من الصعب ان نحدد مبادئ الكنيسة ، لكن طبعنا المسح هو راس الكنيسة ولكن ليس هناك اتفاق على المسح نفسه ، وجهة النظر تختلف في المسح نفسه وهذه الاشياء .  
□ هل كانت ترى في هذه التسهيلات التي كانت تركز في الدعوة للتنصير على المسلمين اكثر ام على اللاتينيين ؟  
○ كنت اركز في بداية الامر على قبيلتي هذا موضوع جانبي ولكن في الدعوة



الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

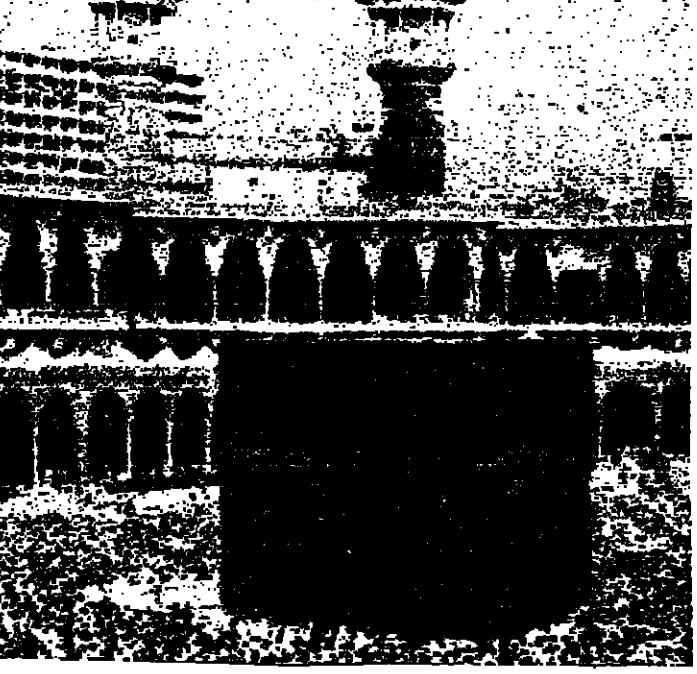
الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ



الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ



# معالم !

● جاعني من لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمجوزين ، الاستاذين عمر احمد بادحدح ومحمد سعيد متولي .. نسخة من « التقرير السنوي » ، لعمال اللجنة .. في سعيها الخير ، لعون قطاع من الناس ، احاطت بهم ظروف .. ووصلتهم الى السجون ، والتقرير عن مدينة جدة .. وقد وصل العجز في ميزانية اللجنة .. ٨٣٢٨٣٠٠ ريالاً .. وكان حجم الدخل .. ١٥٥٨٨٢٤٦ ريالاً .. والحقيقة .. ان هذه اللجنة ، ويرأسها سمو امير منطقة مكة المكرمة ، والتي تأسست منذ عام ١٣٩٠ هـ .. تعمل جاهدة ، احسن الله اليها وانابها .. على فعل الخير .. لعون هؤلاء الناس .. الذين قدر عليهم ان يقعوا في مشاكل .. اوتيت بهم الى السجن ، ولم يستطيعوا اداء ما عليهم .. من حقوق لذويها ، لكي يفرج عنهم .. واصبحت السبيل المتكحلة ، ان ينهض بعض اولى العزم بالسعي .. في جمع المال من القادرين ، لسداد الحقوق التي على الغارمين ، او المتورطين في حقوق الآخرين ، ولذلك .. اعانة اسرهم في حياتها المعيشية .. وبلغ ستة عشر مليون ريال .. في مدينة ، مثل جدة ، ليس كثيرا في تصوري ، لتؤدي في سبيل الله ، من اغنائنا ، لتد على الفقراء ..

والناس يدركون ، وان نسوا .. في غمرة دهشة المال وجمعه ، والانشغال به ، لانه فتنة ، ولانه عدو .. لعلمهم ينسون ، ان مايقدمونه لانفسهم .. هو الربح الحقيقي ، وهو الباقي ، والرصيد .. الذي يجدونه غدا امامهم .. الانسان بعد موته .. مسلوب الإرادة والقدرة ، مفلس وان ملك مال قارون ، الا ماقدم من الصالحات ، مااجدرنا ان نتأمل ذلك ، وان تزلزل من تحت اقدامنا الارض .. حين نذكر .. ان الحياة زوال ، وقبل ذلك .. يزول من فيها .. تذهب الدنيا ومملها ، ويترك الانسان الولد والاحل ، وليس معه الا عمله .. كان في الحياة .. يملك كل شيء .. فاصبح لايمك شيئا ، ولا امل في التعويض .. ليعمل الانسان من جديد ، فاقول فاصل وحاسم لحياة عمل الى حياة حساب وعقاب ، وجنة او نار .. هذا هو الحق ، ولكننا نغفلون .. المهم ، اقول : ان شهر رمضان فرصة للعمل ، فيقدم احدا من الطاعة .. ومن ماله مايجده غدا ، ينفعه ، ما ساعد الذين يلهمون ويوفقون ، فيغفون الفرصة ليعملوا لغدهم الباقي .. عن حاضرم الزائل الفاني .. قبل ان يدرهم الاجل .. فلايستطيعون عمل شيء .. ويقرضون الله قرضا حسنا فيضاعفه لهم اضعافا كثيرة .. والله يضاعف لمن يشاء ، والله واسع عليم .. ارجو ان يبادر المحسنون .. الى عون لجنة مساعدة السجناء والمعسرين ، فذلك الباقي .. فذلك الباقي ..

أبو مدين

## شركة الزاهد للتراكتورات

تعلن بان مكفولها المدعو غلام فريد به ميان .. الباكستاني الجنسية قد منح تأشيرة خروج لنافه الملكة .. فالأمر من له من على المذكور مرافقة الشركة شارع الملك فهد .. تليفون : ٦٦٧١١٥٦ هلال ثلاثة ايام من تاريخه . والشركة غير مسئلة عن أي مطالبه بعد ذلك التاريخ



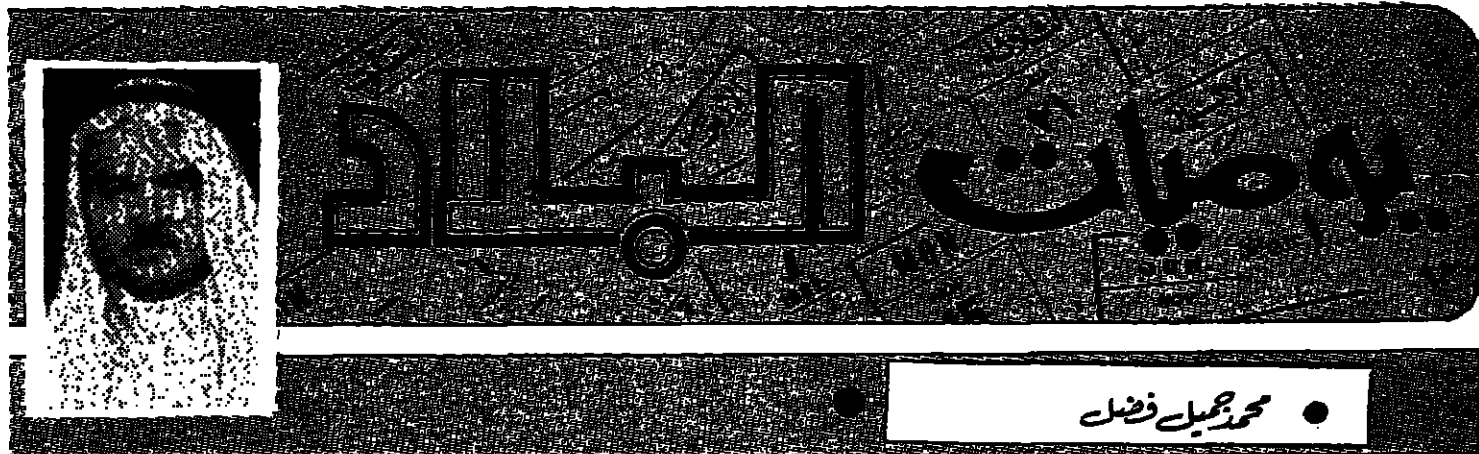
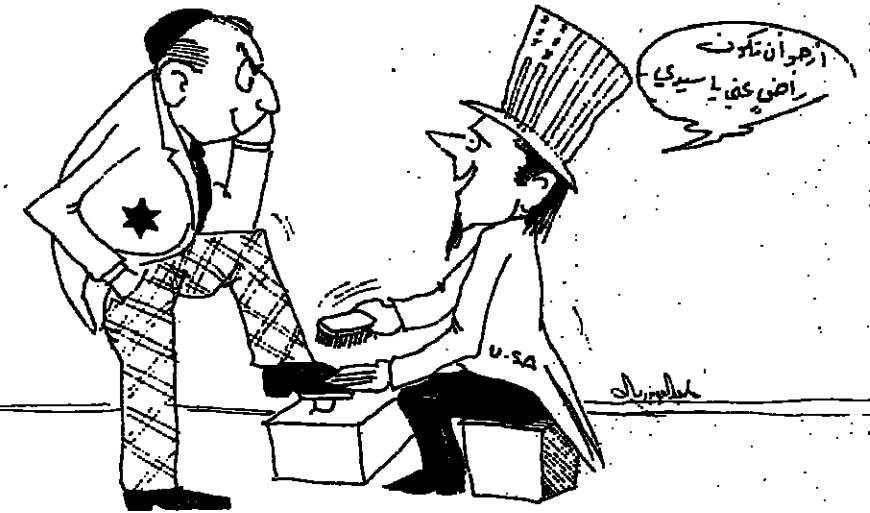
البنك السعودي الموحد للخدمات المالية العامة (كهرباء جدة)

يسرنا ان نعلن عن مضاعفة قوة المحطة رقم ٧٠٧ وإدخال المحطتين الجديدتين ٥٩٤٨، ٦٠٣١ في الخدمة وستضطر تبعاً لذلك لفصل التيار عن المحطات التالية :

في طريق الاسم الموقع تاريخ فصل  
٧٧ مرسى سعد بن معاذ حي الجامة ١٤/٣/٨٢  
٥١٠٧ طريق الشيخ سعيد محمد غرب طريق الملك عبدالعزيز ١٤/٣/٨٢  
أبو الميراثيل  
٥٤٣٨ مرسى الميراثيل جنوب شارع طريق الملك عبدالعزيز ١٤/٣/٨٢  
وذلك من الساعة ٧ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً

تحتيات : إدارة العلاقات العامة

## بمناخية بريء الاستعداد لانتخابات الديمقراطية القادمة ..



محمد جميل فضل

## رسالة الى معالي الدكتور غازي القصيبي

سلاما .. وبعد : هذه رسالة اليك من مواطن لاتعرفه .. ولأيه ان تعرفه .. وهو يعرفك .. عملا مؤبدا .. وشموخا .. وطموحا عريضا .. واما لاتنوه بحملها لتحقيق مايسبو اليه قائد هذه الأمة من رفعة وعزة لهذا الوطن .. سيدى انا لااقول هذا الكلام قفلا لك لاسمح الله .. فانت اكبر من هذا .. كما انتى لا اطمع في شيء عندك .. سيدى .. لقد كان فكرك ان تتحمل ادارة ومسؤولية بعض الاولويات الاساسية للمواطن في هذا البلد .. الكريمة والصحية .. وقد تلت اعجاب الجميع .. عندما بدأت تقصى المبررات واقفا المبدانى .. لنقضى على التمييز او التفرقة او التواضع .. لاسدى ان تسمح لي بان اطالب منك بكتابة نطمح في نفس التواجد على ساحة المبررات الفعلية لشركات الكريمة .. مهما تعددت مسمياتها .. لان الخطط الطموحة والبرامج المدروسة .. ان لم تجد حسن الادارة لكل ما هو مهيا لها فقدت الكثير من الهدف المتوخى لها .. وربما تكون رحلة معاناة طويلة ونحن نطلب منك ان تراقب تقديم طلب موضوع لايصال الخبر الكهربالي ولكن في مدينة جدة الى مبنى متواضع فالمطلوب هو احضار ترخيص البلدية للصورة والاصل وصك التملك للأرض بصورة والاصل واذا لم تستطع ان تحضر بنفسك فعليك توكيل شخصي بوكالة شرعية من كاتب عدل وعلى الوكيل ان يحضر مع اصل الوثيقة .. وبعد تقديم الطلب واصل الصك واصل الترخيص قد يساورك شيء من الخوف على ضياع هذه الاصول او فقدانها .. عليك الا الصبر .. لانه ليس هناك مايجب لاستلام هذه الاصول من الموظف المختص .. وبعد ذلك عليك دفع رسم الكشف وتسليم وصل بالاستلام .. ثم تبدأ مرحلة اخرى هي الكشف الميدانى على المبنى بعد اسبوعين او ثلاثة من تاريخ تقديم الطلب .. عليك ان تحضر في الساعة الثامنة صباحا لاصطحاب مهندس الشركة الذى يتولى في نفس اليوم الكشف على مبان اخرى في نفس المنطقة التى بها المبنى او قريبا منها عليك ان تمارس في هذا اليوم كلما تتخيل من المخالفات المروية حتى لايجب عن نظرك مهندس الشركة .. وانت تتعجب في سيارتك مع قلقة اخرى من السيرات لنفسك ذلك الغرض .. واذا فقدته لاسمح الله فال موعد آخر .. ماعليك الا الصبر .. واذا حضر



## شعراؤنا وكوكب الجوزاء

منذ ايام قليلة خلت كنت اجلس مع صديق ابيب من الذين يهتمون بغرائب الامور في دنيا الابد .. فكم من اللباب والايام قضاهما صاحبنا هذا في البحث والتحقيق والسؤال والاستفسار .. ولم يدع مما يشغل به نفسه من امور افلاك السماء او ثرات التراب .. ودواوين الشعراء والكتاب .. جاسى في ذلك اليوم فسألني عن كوكب الجوزاء (بلذا) اتخذ الشعراء منه ومن برجه المثل الذى يضيرونه في اشعارهم على مختلف العصور ؟ قلت : غريب امرك ايها الصديق .. واغرب منك ملتصق بك به من امور ؟ قلت : ليس من حقى ان اعرف من امثالك ايها الابداء ماخفى عنى وعن امثالى امره من شئون الشعر والشعراء والملك الدوار ؟ قلت : من حقا يسدى ثم قلت له : الجوزاء هذا يولانا من اظهر النجوم من ناحية الكوكب واللمعان .. ويقول البعض انه سمي بذلك الاسم لانه يظهر في جوز السماء اى في وسطها ..

قال : او كان العرب يعرفون النجوم ولديهم أجهزة لرصدها ؟ قلت : لقد عرفوها بالشاهدة قبل معرفتهم ايهاا بتقسيم البروج الفلكية فقد كانوا .. ياصحابى .. يستدلون بتلك النجوم في سرى الليل ، كما كانوا يستدلون بها على موافقت المرمى والفصول .. وخينا نقل العرب علومهم الفلكية من البابليين ، ثم من اليونان نقلوا برج « الجوزاء » هذا فرسومه في صورة طلويسين لانهم ربما تمثلوا فيه نوعا من الزهو والخيالة ولم يشاؤوا ان يرسموه توأمين كما رسمه اليونان .. او جديدين كما رسمه المصريون القدماء .. وقد عرفت له في الاساطير القيمة خصلص زعمها البعض مما كانوا يشتغلون به كتحديد ايام تلك الخصائص المتعلقة بالحب والافلا لزوج صورته والقران كل قطر منها بالآخر وغير ذلك الكثير مما حطت به قصص الاساطير والخرافات .. ومن العجيب ان بعض الدول الأوروبية التى توصف بالعدل المتقدمة نراها تحفل بمسبوقه تقويم المنجمن مع مطلع الاعوام تكرر عندهم الكناية عن ذلك البرج اعى - برج الجوزاء - لدرجة تستغرق اضعاف ما تستغرقه الكتابات عندهم عن البروج الاخرى وهم يطلقون عليه الاسم Gemini ..

وربما كانت تلك الخصائص المزعومة لبرج « الجوزاء » عند تلك الفئة من المتجرئين بالتمجيد في تلك البلاد الأوروبية مما ساعد على ذلك .. وهي خصائص لاش تعنى كل طائفة من البشر وكل فئة من الفئات على ثقول الاعمال والاعمال .. واعجب من ذلك كله ان العلوم الطبيعية على كثرة شيوخها بين الغربيين لم تصمم من خلال تلك السخافات البالية .. وقد تعجب باصباحي من ان هناك مكتبا تلجج ابوابها للاستشارة وتتوارى عليها الاسئلة العديدة فيما يتعلق بمشروعات التجارة والزراعة والزواج والعلاقات .. بل في بعض الأحيان مشروعات السبيحة ومعرك الحزب ..



## تصور

عبد الله الترمي

## امجاد يا عرب امجاد ؟!

● لابد انكم تفرتم يوم امس .. يوم العشر من رمضان .. يوم تكري الصورة العربية .. يوم الانتفاضة من ركام الهزيمة وغبار اللثة ويوم القراع على انكسر التكتية .. لابد انكم تفرتم عشر سنوات تلت هذه البداية العسكرية والسياسية والاقتصادية الفذة .. ولا اقول فذة في نتائجها ولكنها الفذة والشفاعة والشموع في انارها وفي ثمرها .. وفي اولها الحقود على الاتفاق الثابت بين زعمات عربية عرف عنها الاتفاقي ..

عشر سنوات مضت كطيف فيها تجسست الاحداث وتفاقت القضايا وتركت من جديد داخل عقبة الانسان العربي وعلى سلطات جديدة من ارضه المواقع الاستراتيجية المضبوطة الى الكيان الصهيوني وعلى رأس هذا « القسم » العلني مرتفعات الجولان التي كانت بمثابة الشمس التي كان لابد من احتوائها في تلك اليوم المضاني التاريخي ولكن ؟!

نعم توالت ملفات للقضايا واختلج الزمات داخل ارضيف ودمالين الذهنية العربية المتفتحة بفعل اعليب القرقي وبفعل الامعان على الزعيق المنبرى والشماعى القنر للشعراء الخيرة لجوهر الحقيقة العربية الفعلة التي تقول : ان الذين وعشرين دولة عربية ومائة وخمسين مليون عربي وارضا معاملة تنم بين عليها وعشرات الاطروحات والشعرات القومية والتجمعية والطبيعية للجوام الخدم .. كلها اخفقت طيلة لعشر سنوات الاخيرة لانه اقرب - بعيد عن عشرين اسيون لشيعة لها - من ان تسترجع شيئا من ارض .. او ثرة من كرامة او فطرة من دم عربي اريق .. والاطلع من كل ذلك ان القليلة « الشناكية » اعظم واعظم من الخواجة في موقع وظرف الحدث الحزين .. الاطلاع ان تقدم اسرائيل لتحتل عاصمة عربية معاملة ونحن نتفكر ونجتز ونغطفن بشعاراتنا واستجذاتنا دون خجل او هروب من جلودنا اى التراب .. الاطلاع ان تواصل اسرائيل انصارتها التكتية علينا ونحن لا نلنا نشند ونطبل ( انجاد يا عرب انجاد ! ) في الوقت نفسه لانزال نتمسرى الهزيمة بين بعضنا بعضا الى حد التشفي بل والتعظيم الذاتي ..

● محزن حقا ان تصيد بنا للمرتفات داخليا وتصعقنا الهزائم خارجيا .. محزن حقا ان تهرب بنا لمسكن المذبة بالصدمات ونحن لا نلنا على اعقتنا الحزيم بان مية الاسم المجددة بينها الحل والربط وهي العاجزة ايدا امام حل اصغر القضايا العالمة .. اللهم الا اذا اعتبرنا حفظها ارقام والمفلات قضائيا مهمة جليلة يمكنها ان تتطور الى حد تخترتها في جهاز كيبوتر خاص يعنى بالاحلال دون الاخراج لتفصيل قضائيا لقطعة ارقام القيس بين هم الارض .. نعم صعب وموثر ومحزن ان نحكي تكري الماتر من رمضان بتكرى مرور عام على احتلال اسرائيل للبنان .. ويحركة نردب شعبة في فصلال ( فتح ) التي قال عنها ابو عمار يوما انها راقم لا يقبل القسمة ..

ان علينا ان نتوقف امام هذا السؤال ونتأمل حالنا من خلاله : ماذا فعلنا باسرائيل وماذا فعلت بنا ؟؟

وإذا ما استطلعت الاجابة حتى يسبحية عليه سنكتشف مدى عمق المساة التي نعيش في تضاعفها .. ولكن مشكلة الزاعلات العربية والرايضة منها على خطوط المواجهة مع العدو باقتنا .. انها تعلم علم اليقين مدى ونوع الرقعة التي تخطط عليها ولها اسرائيل منذ زمن بعيد وبصورة معلنه .. مثلا من غوربون في مكراته قبل اكثر من ثلاثين عاما كل على ضرورة ايجاد شيطان عربي خائن على هيئة ضابط ينسج من انتقامه العربي والليبناني ليعطن احتزواكه للجوبب الليبناني وينتقم مباشرة للكيان الصهيوني مما ينسب لقاتل لبرجك لطوق الامنى الذى حملت به اسرائيل كبر .. ويسهل معه الحصول على فطرة الماء الشبعية التي تحتلها اسرائيل للصاية برضى نظام المالى والدموى على حد سواء ..

● عروبون لقاء : والى انما ان لنا ان ندعم ما حققناه .. وهو معجز .. عبر مؤتمر قمة فلسطين الاخير الذى يطور القرار العربي المشترك ( الفريد ) وحده الحد الابنى للمطالب والكميات التي يهوديتها تحسم القضية الفلسطينية وتحل .. القرار الشجاع لا يجب ان يندس في اللغات ويلحق - رغم ندرته - باتباعه .. والقرار لا يحتاج الى تشفيع بمبشرات رجحان ومبشرات وانديويوف وغيرهم فلكه مبشرات وذلك القرار العربي ( موقف ) وحان الوقت .. ولكن يفتقر ان يحين من سنين .. الذى لابد لولاها لتوحد ان ندعمه علينا .. لانسلكوا عن الكيفية العملية اهي بسلام .. لم بالحرب ؟! ولكن اسلكوا تاريخ العشر من رمضان قبل عشرة اعوام فعنده وحده الخير اليقين ..

● اعلان : تعلن مؤسسة محمود عثمان للتجارة والمقاولات المعمارية - جدة - انها قد منحت مكفولها نوري اوزال ، التركي الجنسية والذي يعمل فيها بمهنة سائق خروج وعودة برقم ٢٠/٧٠ ولادة ستة شهور والصفره تاريخ ١٤٠٣/٢/٩١ والصلاحة لغاية ١٤٠٣/٧/١١هـ فمن يعرف عن الشخص المذكور شيء الاتصال بتلفون رقم ٦٨٩١٨١٢





هشام صدق عرب

الاعمال الفنية الكبيرة والتي تجد الشهرة. وتشتهر بفنائه من يقدمها من الفنانين وتوصلهم إلى قلوب الناس. هي الأعمال الخالدة، التي لا تكون في كثير من الأحيان، ضد الفنان في مسيرته، أو في سير اتجاه حياته الفنية. نحن نذكر أن الأعمال الفنية الكبيرة والنجاح، تتجلى وتبرز في ظل مجموعة من الظروف التي تهيئ الفرصة لذلك النجاح أو الانتشار. أهمها حالة الفنان ونفسية وتضامن الخطوة مع العوامل المحيطة بالفنان الشخصية، والفنية، وحتى الإعلامية. كل تلك العوامل تؤثر بدون شك في انتشار أو تآكل العمل، وتبرز جوانبه القوية، التي تغطي على جوانب الضعف، إن كانت موجودة... فيجد الفنان الذي قدم ذلك العمل الفني الناجح فرصته وتعرفه الناس، وتردد عمله لفترة طويلة.

وبعد ذلك يتحول ذلك العمل الفني الذي قدمه الفنان للناس في ذلك المستوى، وساهمت بفنائه الظروف المحيطة والمناسبة لبروزة إلى سجن انفرادي يعيش داخله الفنان، الذي يبدع ويحاول ويواجه لأن يقدم أعمالاً فنية، تلحق ذلك العمل الذي انتشر من خلاله وعرفته الناس عن طريق من لا يمكن، وتندفع الوسائل التي يحاول أن يكون من خلالها صاحب أعمال فنية ناجحة في نفس مستوى ذلك العمل الذي توهمته الجماهير بأنه العمل الأول والأخير بالنسبة له فكانت الزلزال يواصل ويبدع. ولكن تأثر ذلك العمل ظل علقاً في أذهان الجماهير والمهتمين دون جدوى... وهنا يصاب الفنان بحالة احتياج داخلية قد لا يشعر بها هو شخصياً... إلا حينما يجد أن الناس لا يهتمون بأعماله التي يسهر ويتعب لتقديدها... فيفاجأ بأن الجميع يطالبونه بأعمال جديدة... في مستوى العمل الذي عرفه الناس من خلاله... فيعيد شريط المعاناة المأساة في داخله فيفاجأ، وهو مستسلم لهذه الحالة التي قد توصله إلى مرحلة التوقف... بمعنى أنه يبتعد عن الأضواء، ويختفي عن جماهيره، ويتركهم يمارسون خطوات تعذيبه من خلال ذلك العمل، أو تلك السجون، التي اشتركت بدايتها شهرته في وضعه فيه...

وتكرر الأمر الفنان، حينما يكتشف أن النقد، والمهتمين، والمتابعين لأعماله الفنية التي يقدمها يستمررون، وتترك من خلال ممارستهم للنقد، أنه قدم الأعمال الجيدة التي تترك غزارة عطائه الجيد... رغم كل ذلك يكتشف أن تلك الأقلام... تطالبه بتقديم الأعمال التي توازي العمل الذي قدمه، وضربت شهرته... هنا يكون للناس دور في فتح الجروح التي يحاول أن يمسدها الفنان، بعيداً عن جماهيره من خلال ملكيته النقد عن أعماله الجديدة الناجحة، ولكن فجأة يجد نفسه أمام عقبات ترسبت فيها حقيقة الأعمال الناجحة...

ومن خلال هذا المنحني، تتهاوى النجوم، وتتوقف عن العطاء وتكون نحن السبب في ترسيخ مفهوم الأعمال الناجحة في الأذهان والتي يرفضها الكثير من الفنانين الذين يحترقون لتقديم الجديد... والجيد من الأعمال، ولكن (عقدة العمل الأول) المصاحب للشهرة والفنان... تلاحق الفنان وقد تكون سبباً في إزاحته من طريق المقدمة... وسلمتنا الفنية مليئة بالفشل مؤلماً... منهم من توقف والسبب نجاح الأعمال الأولى... ومنهم من واصل ولكن يعيش يومياً حالة احتياج وانتحر فني مؤلماً... مع كل عمل جديد (!!)

## عزف على العارضة

## إنساناً وقائلاً

عرفته في إحدى مجالات الفن وهو يتحدث حديث الفنان الصادق، نقلاً هذه اللوحة وشارها أخرى ومتملاً لثقله، فاستعنت إليه طويلاً، وشدني حديثه

الذي اشعرني بلأني ألق أمام إنسان يحمل في داخله مشاعر الفنان الصالح الذي يحس بالإبداعات والجمال يتفاعل معها.

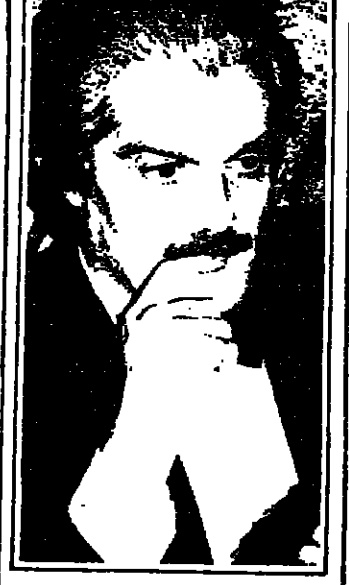
وإذا كنا نتحدث عن الحوار عن الفن التشكيلي واللون والخيال والإبداع الفني.

وكان هذا الحديث الشيق وقتهما بداية تشري بمعرفتي للصديق الفنان الراحل علي الغامدي. وكانت هذه أيضاً بداية لفترة حافلة بالاشتراكات الفنية التي نتجت خلالها دنيا المعروض الفنية والإجواء الثقافية وتشرفت بمعرفة الأخوة الفنانين التشكيليين السعوديين. وكانت معرفتي أوفى بالغامدي الفني بفضل هذه العلاقة الطيبة التي جمعت بيني وبين فقيدها الأستاذ الراحل علي الغامدي.

هذا الفنان الذي كان لقلبي دائماً معه يتم بين جنبات اللوحات الفنية والاشتراكات الإبداعية المتجددة دائماً حيث يدور الحوار الفني الشيق عن الجمال وبناء الفن مع الأبدع وأهل الفن. فعرفته إنساناً وفناناً وروحاً نشطة، يتجول كلأفراح بين دور الأدب ومجتمعات الثقافة والفنون.

## عمر الشريف .. يلتقي بادوار الاب ..

في آخر فيلم تلفزيوني يشترك فيه الفنان الراحل محمود الملاجي، يلتقي لأول مرة النجم العالمي العربي عمر الشريف بدور الاب .. حيث يمثل في الفيلم دور اب للفنانة آثار الحكيم .. الفيلم قبل عنه الكثير.. خصوصاً عقب وفاة الفنان الراحل وعودة الفنان عمر الشريف إلى الساحة الفنية المصرية .. ترى هل يفلح ابن الشريف بتقمص ادوار الاب القادم ..



عمر الشريف

## حج داس

الاحترام بما يكتبه الغير من الآراء والاقتراحات ذات الاتجاه الواضح .. ذلك الاحترام خرج ولم يعد .. من الفلة التي املتها .. المؤامرات المخفية لأن تلقى من الصفوف الأولى .. لتلحق بمفهوم البيضاء لميليه الكبار (!!)

## أعضاء مرشحون لاعلام الجمعية ..

أجرى رئيس لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بالدمام الأستاذ محمد هلال اتصالاته ببعض المحررين والمهتمين بالصحافة الفنية لضمهم ليكونوا أعضاء في لجنة الاعلام بالجمعية .. وقد رشح بعض الزملاء منهم سليمان العمير المحرر الفني بجريدة اليوم، وخالد الفقيه منشوب جريدة المدينة المنورة بالدمام، وصالح المحجم وصوفت أبو طالب مدير تحرير مجلة الشرق ..

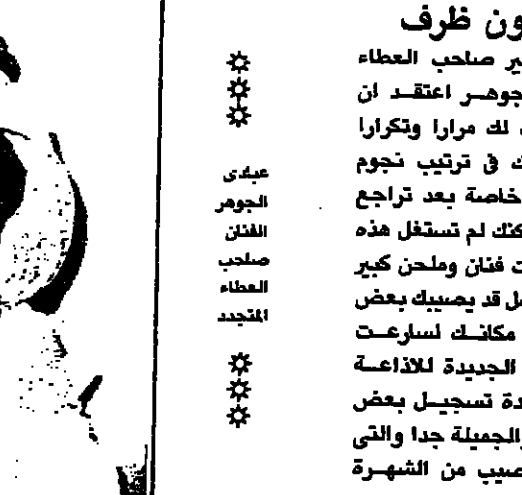
فمن صحيفة إلى صحيفة ومن معرض للفنون وآخر ومن وسيلة اعلام إلى أخرى وهكذا .. هكذا كان الفنان الراحل علي الغامدي تراه دائماً يحمل هموم الفن ويحرص على تقدمه ورفعته ولا يرضى براحة في سبيل عمله الفني .. يكتب مقالات النقد الفني، يشجع النشء وحتى الأطفال على الإبداع وسلوك الفنان بالغامدي الذي يعليه رسماً تكون صلة دافع الحس الفني العميق الذي يكن داخله كل فنان في هذا الوسط وذلك عندما يفقد هذا الوسط شيئاً ويكون وكأنه فقد جزءاً من هذا



الفنان علي الغامدي

## والقري يكتب ومحمد عبده يغنى ..

فرغ الملحن الشاب طلال باغر من صياغة لحن جديد سيقلده قريباً على حجرة سلطان الأغنية السعودية محمد عبده .. الأغنية بعنوان ( برق بلوح ) من كلمات الشاعر الغنائي الشاب محمد القرني .. انتهت الفنانة المعروفة عفاف شبيب من تصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان ( الأرض الطيبة ) يشترك معها في البطولة الفنان حسن يوسف ومحمد رضا ..



المرحوم محمد عبده

## رسالة بدون ظرف

إلى الفنان الكبير صاحب العطاء المتجدد عيسى الجوهري اعتقد أن الفرصة قد منحت له مراراً وتكراراً لتخرج عن موقفه في ترتيب نجوم الغناء السعودي خاصة بعد تراجع من هم في القمة ولكن لم تستغل هذه الفرصة (!!) أنت فنان وملحن كبير ولكن يبدو أن الكسل قد يمسك بعض الشيء ولو كنت مكانك لاسرعت بتسجيل الأغنية الجديدة للاذاعة والتلفزيون وأعادة تسجيل بعض الأغاني السابقة والجميلة جداً والتي لم تحصل على نصيب من الشهرة

## فرسان المناخ .. في العيد

المسرحية الكويتية الناجحة ( فرسان المناخ ) بطولة الفنان الكويتي عبد الحسين عيد الرضا .. والتي تعرض هذه الأيام في الإمارات سيتم أعادة عرضها في الكويت، وذلك في أيام عيد الفطر المبارك وليلة أسبوع المسرحية حلفت نجحاً جماهيرياً كبيراً في الكويت حينما تم عرضها سابقاً .. والمسرحية يشترك في بطولتها إتي جوار عبد الحسين كل من النجمة رجاء محمد وغلام الصالح ..

## الخالة قماشة .. جاهز للعرض

المسلسل الكويتي الكلاسي ( الخالة قماشة ) إنتاج وبطولة الفنانة سعد عيد الله .. جاهز للعرض، بعد أن تم إنهاء تصوير كافة حلقاته .. كما تم تسجيل الخدمة الموسيقية والغنائية الخاصة به والتي كتب كلماتها الشاعر الكويتي المعروف عبد اللطيف البناي ولحنها الفنان يوسف ناصر .. خاله قماشة .. عمل يشترك في بطولته إتي جوار النجمة سعد عيد الله كل من الفنان خالد الفقيهي وعلي الفقيدي، ومريم الغضيان، ومريم الصالح وحياة الفهد، وخليل اسماعيل، ودلال محمود، وأشراف حسين ..

## عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز



الفنان علي الغامدي .. يتحدث حديث الفنان الصادق

الحس الفني المتكامل .. لأن تجربة هذا الفنان المقفودة كانت متفردة وهي يقاتل نمط خاص يخص شخصيته المتميزة .. فمجموع الفنون يفقده للفنان الراحل علي الغامدي يكون قد فقد بصمات فنان مميزة لاتعوض كلت تضع في استقامتها مشاركة في عيور

الفنان التشكيلي السوداني عوض صالح عبد السيد / جدة

## للأطفال في العيد مسرحية

تمت الترتيبات الأولية في مسرح السور بالكويت الشقيق وذلك لتقديم مسرحية جديدة للأطفال بعنوان ( امبراطورية الاقزام ) الطريف في الامر، ان هذه المسرحية سيقوم ببطولتها مجموعة كبيرة من الفنانين والهواة من الاقزام .. كتب المسرحية الأستاذ كاظم الزامل وسيخرجها خليقة خليفوه .. وسيتم عرضها في ليالي عيد الفطر المبارك في صالة مسرح السور ..



الفنان علي الغامدي

## حدث في الماضي

كانت لفكرة ( مبريد ) تستقر لتؤسس في ذهن الفنان علي الغامدي .. في إحدى فترات سهره في العربية ليلة جمعة ١٠ / ١٠ / ١٠ .. فاجتمع عليه فكرة مسرحية .. وكان النص مقتبساً من فيلم .. بعنوان ( انتهى الدرس يا بني ) وكان النص مقتبساً من فيلم .. بعنوان ( انتهى الدرس يا بني ) وكان النص مقتبساً من فيلم .. بعنوان ( انتهى الدرس يا بني ) .. وتحوّل العنوان في شباك التذاكر إلى ( انتهى الافلاس يا بني ) .. ففرقت الرواية وكانت الجماهير تقفها وعلى الشفاه اسم جديد في عالم المسرح ( محمد صبحي ) .. وهكذا ولد النجم الضلعك .. أو هكذا اكتشفت الجماهير .. ثم كانت حلقات ( فرصة العمر ) التي كتبها لينين الرمي أيضاً واخرجها احمد جابر الدين .. وشركته بطولتها الوجه الجديد في ذلك الوقت ( نسين ) .. وكانت الحلقات في الحوت الذي ابتاع كل ماعداه من برامج الشائبة الصغيرة في ليالي رمضان ..

( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

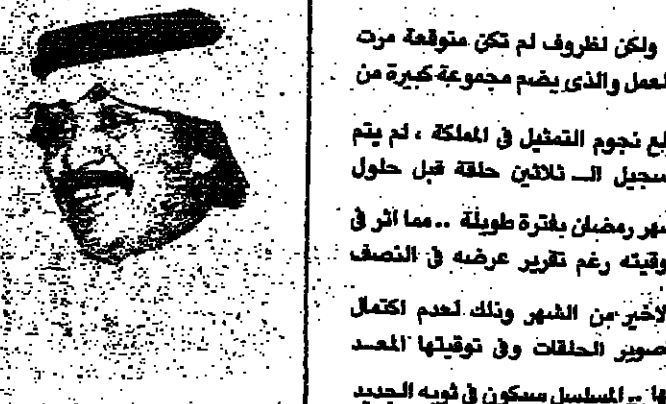
تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

## في الشهر الجديد .. في الشهر الجديد

كان من المتوقع أن يحتل المسلسل الرمضاني الخلي ( شهر الخبز ) مكان المصداقة هذا العام في هيكل البرامج على الشاشة الفضية طوال ليالي شهر رمضان ..



الفنان محمد عبد الله

ولكن نظروف لم تكن متوقعة مرت بالعمل والذي يضم مجموعة كبيرة من المخرجين المتميزين في المملكة، لم يتم تسجيل إلا ثلاث حلقات قبل حلول شهر رمضان بفترة طويلة .. مما أثر في توقيته رغم تقرير عرضه في النصف الأخير من الشهر وذلك لعدم اكتمال تصوير الحلقات وفي توقيتها المحدد لها .. المسلسل سيكون في ثوبه الجديد وفي ١٥ حلقة بدلاً من ٣٠ حلقة كما أعلن مسبقاً ..



الفنان علي إبراهيم



لغة تجمع بين الرزق احمد صالح خاتم والفنان محمد صبحي

## لاذا قال

## انتهى الافلاس .. ياذاكي ؟!

كان حلم حياته أن يقدم الفن كما يراه .. وليس كما مره في المعهد .. أن يقتل في أعناق الأبطال أو كذا شخص شاكس .. لذا عندما قدم .. فملت .. من أخرجها وبطولته .. وبفكرة كونه من الهواة واختار لها اسم ( استوديو المثل ) لم يصدق النجاح الجماهيري .. ولكنه فجر في نفسه طاقات .. كانت مثل القابل الموقوتة .. محتاجة إلى قليل الشغل .. الخليل كان يد رزقه في المعهد وصديقه لينين الرمي .. الذي قال له في يوم من الأيام : مثل رواية غفان تشوفها أنت ونجحت .. ثم أضاف .. وبطولت لازم تملك عايشان تشوفوك .. ومن لحظتها تلقى الشاب الكويتي صاحب الوجه الذي يشتمل وكأنه مصنوع من الطماط .. نص رواية جديدة .. كان يومها بعنوان ( انتهى الدرس يا بني ) وكان النص مقتبساً من فيلم .. بعنوان ( انتهى الدرس يا بني ) .. وتحوّل العنوان في شباك التذاكر إلى ( انتهى الافلاس يا بني ) .. ففرقت الرواية وكانت الجماهير تقفها وعلى الشفاه اسم جديد في عالم المسرح ( محمد صبحي ) .. وهكذا ولد النجم الضلعك .. أو هكذا اكتشفت الجماهير .. ثم كانت حلقات ( فرصة العمر ) التي كتبها لينين الرمي أيضاً واخرجها احمد جابر الدين .. وشركته بطولتها الوجه الجديد في ذلك الوقت ( نسين ) .. وكانت الحلقات في الحوت الذي ابتاع كل ماعداه من برامج الشائبة الصغيرة في ليالي رمضان ..

( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

تبقى فوق ( و ) ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب ) ( قوي قوي ) و ( تيك ايت ايزي ) و ( فيري ايزي ) و ( هوب هوب )

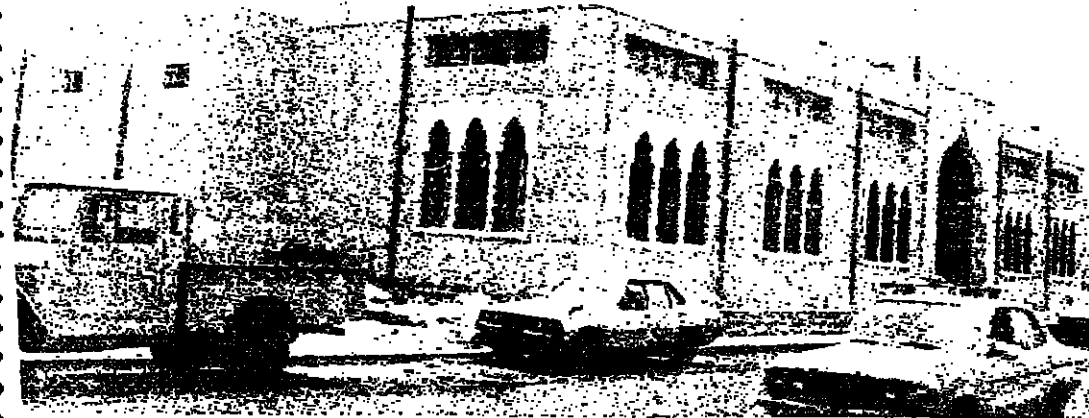
## قال

ان جميع الفنانين الذين قدموا الى جدة للتصوير في احد الاعمال الكبيرة في الشركة المتحدة .. تمكنوا من الاشتراك .. والمشاركة فيما قدموا من اجله .. لأن الاستعداد كان منظماً .. وأسألو الفنان عبد التاصر

الذات (!!)

عبد التاصر الزاوي





## كلمة الصفحة

برزخ الحياة الدنيا والاعراض عن  
تذك الذي يطمئن النفس ويسعدنا  
ويؤنسها ويهيجها ويبدع عنها احزانها  
ويواسيها ونزعها للهم وابعد عنا  
الهم والغم ولا تجعلنا من الضالين انك  
على كل شيء قدير ذيرك اسمك وتعالى  
شأنك وسبحان الله العظيم .  
الرياض - مكتب البلاد

بسم الله الرحمن الرحيم  
تحمدك الله وننتي عليك وانت محل  
ذلك تبارك اسمك وتعالى مننت علينا  
بتبليغنا هذا الشهر الكريم هذا الشهر  
الذي فيه ليلة خير من ألف شهر وفيه  
انزل القرآن على خاتم الانبياء  
والمسلمين سيد الاولين والاخرين  
ونكرها ولا تجعلنا من المفلوتين

بسم الله الرحمن الرحيم  
تحمدك الله وننتي عليك وانت محل  
ذلك تبارك اسمك وتعالى مننت علينا  
بتبليغنا هذا الشهر الكريم هذا الشهر  
الذي فيه ليلة خير من ألف شهر وفيه  
انزل القرآن على خاتم الانبياء  
والمسلمين سيد الاولين والاخرين  
ونكرها ولا تجعلنا من المفلوتين



رمضان  
في الرياض

اعلان: مكتب الرياض

## كيف يتقبلون شهر رمضان

الرياض - مكتب البلاد  
التقت الصفحة بحداد الاخوة  
الباعة في حديث قصير عن شهر  
رمضان فاجاب قائلا :  
الاسم : علي احمد عبد الله  
الجنسية : يمني  
المهنة : بائع خضار بسوق  
مفوحة المركزي  
يهنيء المسلمين بحلول شهر  
رمضان المبارك ويقول كل عام  
وانتم بخير  
O ما هو برنامجك اليومي ؟  
بعد صلاة الفجر ابيع في  
المحل حتى الساعة ١٠ ثم اذهب  
الى البيت لانام واعد بعد صلاة  
العصر وابعع حتى موعد صلاة  
المغرب عند ذلك افطر واصلي  
واعود للمحل الساعة ٩ الى ١٢  
ليلا  
O ما هي كيفية الحصول على  
الخضار والفواكه ؟  
من سوق عتيقة المركزي  
O متى يكون البيع جيدا في  
المحل  
O بعد صلاة الفجر حتى  
الشرق وبعد العصر حتى قبل  
الغروب  
O ما هي الاصناف التي يكون  
اقبال الناس عليها اكثر خلال  
رمضان ؟  
من سوق عتيقة المركزي  
O هل تختلف الاسعار في  
رمضان خاصة ؟  
لا  
O لماذا ؟  
لان اقبال الناس كثير وتروج  
السلعة او البضاعة في وقت  
قليل لذلك ترخص في الاسعار  
حتى تنكس زبائن اكثر



الملكة من  
الشي  
المكورات  
عند  
الاسفل  
تصوير  
الصفحة  
قائمة  
للطعام  
في رمضان

## الفأكه

مكتب البلاد - الرياض  
على مائدة الإفطار في رمضان .. تصف  
الفأكه كجزء اساسي من مكونات المائدة .. لان  
الفأكه يجمع أصنافها ، تعد طبقا للتخلية  
لكن سكرة الفركتوز .. وهو  
السكر الذي تحتويه الفأكه ،  
يختلف عن السكر العادي  
« سكر القصب » في كونه لا يضر  
بالجسم ولا يسبب سمنة زائدة  
كما انه سهل الهضم .. ويعد  
الجسم بانواع عديدة من  
الفتاتات اللازمة له ..  
وخلاص جولتنا بسوق  
مفوحة المركزي بالرياض ..  
التقينا بالبائع علي احمد عبد  
الله الذي حدثنا عن برنامج  
البيع في المحل حتى الساعة  
العاشرة ثم اذهب الى البيت  
عليه اليومي قائلا :

## من ادعيه عوارض الحياة

لا اله الا الله الكريم العظيم  
سبحانه تبارك الله رب العرش  
العظيم الحمد لله الذي لم يخذل  
ولدا ، ولم يكن له شريك في الملك  
ولم يكن له ولي من الدل وكبره  
تكريا .. اللهم رحمتك ارجو فلا  
تكني الى نفسي طرفة عين واصليح  
في شأني كله لا اله الا انت يا حي  
يا قيوم برحمتك استغيث .. لا اله  
الا انت سبحانك اني كنت من  
الظالمين .. توكلت على الحي الذي  
لا يموت .  
هذا الشهر الكريم كان لنا معها هذا  
الحديث .  
O متى صمت رمضان اول مرة وكم  
كان عرك عندما صمتي ؟  
O صمت رمضان اول مرة منذ خمس  
سنوات وكان عمري ثلاثة عشر عاما  
O هل اقيمت مشقة او تغير في صيحتك  
اول مرة ؟  
O ادا فقد كنت سعيدة جدا بصياصي  
وفخورة بذلك بل كنت متحمسة له  
واحمد الله الذي مكنتني من صياحه  
O ما هو برنامجك اليومي في رمضان ؟  
O برنامجي هو الاستيقاظ مبكرا  
الساعة العاشرة ثم قياسي ببعض  
اللازم من الملابس وقراءة القرآن  
والصلاة حتى موعد الإفطار  
O هل تسعين والدتك في اعداد  
مائدة الإفطار ام لا ؟  
O نعم اساعدها واطلب منها ان تترك  
ذلك لي لكنها تاتي ذلك وتصر على عمل  
الإفطار بيدها وتطلب مني مساعدتها في  
بعض المهمة  
O ما هو اطرف موقف مر بك في  
رمضان ؟  
O اطرف موقف مر بي في العام الماضي  
فقد سمعنا اذان الفجر الاخير واعتقنا  
انه الاول ولم نشاهد الساعة وبعد  
برهة اتضح لنا انه الاخير لكن بعد  
فوات الاذان فقد خرج الناس من  
الصلاة وصعدنا ذلك اليوم بدون  
السجود لكن الله ستر ولم يشعر بشيء  
والحمد لله  
O ما هي دعواتك في هذا الشهر ؟  
O دعواتي من القلب ان يجيد هذا  
الشهر علينا وعلى جميع المسلمين وقد  
تحققت امانيهم ان شاء الله .

## فتيان الجامع

كتبت : فائزة محمد  
يدخل هذا الشهر الكريم استشرى بخوله الجميع  
وغمرت الفرحه الصغير والكبير من المسلمين كيف لا  
وهو شهر الخيرات شهر المغفرة والعتاة ، لكبار السن  
وجهة نظرم حوله كما للشباب شعورهم الخاص عن  
هذا الشهر الفضيل لاني هذا مع بعض فتياتنا  
الاسم : فاطمة احمد الخالدي  
العمر : تسعة عشر عاما  
المستوى : المستوى الثاني - تربية .  
O متى صمت رمضان اول مرة وكم  
كان عرك ؟  
O صمت هذا الشهر وعمرى ما يقرب  
الاحد عشر عاما وكان ذلك عام  
١٣٩٦ هـ وقد كنت انذاك فرحة جدا  
وفخورة بالصيام ولم افتر باى جوع  
او عطش بل بالعكس قضيت رمضان في  
لحسن حال وكنت انذاك احرج كل  
الحرص على تلاوة القرآن الكريم يوميا  
وبمعدل ساعة على الاقل  
O هل كان صيحتك انذاك برغبة من  
الاهل ام منك شخصيا ؟  
O لا كان برغبة شخصية وبطبع  
فالاهل فرحون بهذا كما انه ركن من  
اركان الاسلام لا بد من القيام به كما  
امرنا الله  
O هل لك تذكيرات خاصة عن هذا  
الشهر ؟  
O عندما كنت صغيرة جدا وقبل ان  
اصوم كنت اجتمع مع بنات الجيران  
في ليالي رمضان ونضى السهرات  
واللعب مع بعضنا حتى الفجر ونتردد  
على بيوتنا ونأكل بعض الأطعمة او  
نخرج بها لتوزعها على بقية البنات  
انها ليل جميلة في شهر كريم الله



دن منشور :  
- تقوى الله ازين حلة ، واحصن كهف  
- تقوى الله تقرب من الصواب وانفع في الماب  
- من اراد عزا بلا عسيرة ، وهيبة بلا سلطان ، وغنى بلا مال  
فلينخرج من ذل معصية الله تعالى الى عز طاعته .  
- اعجز الناس من خشى مالبصره ولاينفعه  
اللهم ارزقني العلق الاكبر

## فتوى

قال ملك بن انس رضى الله  
عنه - امام دار الهجرة : لا يؤخذ  
العلم من اربعة ، ويؤخذ ممن  
سوى ذلك : لا يؤخذ من سفيه ،  
ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو  
النفس الى هواه ، ولا يؤخذ من  
شبه له فضل وصلاح وعبادة اذا  
كل لا يعرف ما يحدث به .

## وامرأه

جاء الى سفيان بن عيينة ابن اخيه خاطبا ، فقال له عمه سفيان :  
كفء كريم ، ثم قال له : اجلس .. فجلس فقال عمه : يا بني ، اقر  
اعشر آيات من كتاب الله تعالى فلم يستطع . فقال له ارو عشرة  
احاديث ، فلم يستطع . فقال له : انشد عشرة آيات من الشعر ، فلم  
يستطع .  
فقال له سفيان : لا قران ، ولا شعر ، فقل لي على شيء اضع ابنتي  
عندك .. ثم قال له : لا اخيك .. وامر له بأربعة آلاف درهم

## بطاقة رمضانانية

مقابلة مع الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فنيان  
العمران  
مسمى الوظيفة : مدير عام التعليم بمنطقة الرياض  
متى صمت شهر رمضان  
صمته عام ١٣٨٠ هـ  
ماذا عن تذكركم عن شهر رمضان ؟  
O ويتبادلون الزيارات للتهنئة  
وكنا نسكن في نهلية شارع  
الطائف من الجنوب ونؤدى  
الصلاة في مسجد والده سمو  
الإمام ملج غربي دخته  
O هل سبق ان صمت رمضان  
خارج البلاد ؟  
O نعم  
O اطرف موقف مر بك في هذا  
الشهر ؟  
O تذكيرات كثيرة منها انسى  
انك الرياض وهى مدينة  
صغيرة واغلب سكانها يستكونون  
سكان من الطين اذ كانت بيوت  
الطين هي النمط السدى يسير  
عليه البناء ولم يكن السفر الى  
الخارج او المصالحات معروفا لدى  
عامة الناس وحين يقبل شهر  
رمضان يفرح الناس بقدمه

## وصية

كتب معلومة بن ابي سفيان الى  
عمرو بن العاص يقول : اما بعد  
فان الثاني في الخبر زيادة رشد ،  
والرشد من رشد عن العجلة ..  
وان الخلف من خلف عن الإناة ..  
وان المثاني مصيب او كان يكون  
مصبيا ، وان العجل مخطيء ، او  
كان يكون مخطئا ، وان من لا  
يتلقه الرأف ، يضره الخسوف ..  
ومن لا تلقه التجارب لا يترك  
المعالي .

## الخوف

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انشد الناس خوفا . ففى الحديث  
الشريف : انا اعلمكم بابا واشدكم له  
خشية .  
O كان ابو بكر الصديق رضى الله عنه  
يقول ( من شدة خوفه من الله مع انه  
من المبشرين بالجنة ) : ليكني كنت  
شعرة في صدر مؤمن .  
O لما قرأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
( اذا الشمس كورت ) وانتهى الى قوله  
( واذا الصحف نشرت ) خر مغشيا

## وامرأه

اعدا ذلك اليوم  
O ما هو برنامجكم خلال شهر  
رمضان ؟  
O برنامجي اليومي خلال هذا  
الشهر هو بعد تناول الإفطار  
اشاهد برامج التلفزيون خاصة  
على مائدة الإفطار للشيخ على  
الطنطاوي والسلسل اليومي ثم  
أؤدى صلاة العشاء بعدها  
أذهب للمكتب او زيارة احد  
الاقارب وفي الغالب امضى معظم  
الليالي في مكتبتى الخاصة وبعد  
صلاة الفجر انام حتى موعد  
العمل وبعد انتهاء الدوام  
الرسمي اعود للبيت لاصل  
العصر ثم انام حتى موعد  
الإفطار وهكذا .



## ٧ معوقات للزواج كيف التغلب عليها؟



# الزواج

## ظاهرة اجتماعية تتهدد الفناء

٣ غرف، وفي بعض الأحيان يصل الإيجال إلى ٥٠ ألف ريال حسب الموقع وعدد الغرف ..

فلذا ما وجد العريس شغلته بدأ بتأليف السكن وأعداده وقد يكلفه هذا ١٠٠ ألف ريال .. وأهل مستوى نصف هذا المبلغ حيث تكفي غرفة النوم بـ ٣ آلاف ريال وغرفة المكتب ٥ آلاف ريال .. وأما ٣ آلاف والجلس العريسي كذلك .. والبساط - للثقة كل - ٣ آلاف ريال .. ثم التلاوة والغسل والسكناء وغيرها .. والأواني والفرش والسكناء وغيرها .. ولا تنسى .. الكتيشن .. أو المكيف .. كما لا تنسى أن القرب العريسي يقومون بأعدادها الهدايا المثلثية والمكورة وأظليها للعروس .. فبعد الحلقة نجد أن الذهب تراكم لديها بتأجير مضاعفة .. أساور مكورة ، حلوق متعددة ، سلاسل سلسلة وطرق مدينة .. بما يمكن أن تفتح سوارا للذهب إذا كانت لديها أقارب كثيرون .. إن فحلات الزواج لم تعد ظاهرة اجتماعية أصبحت مشكلة تؤثر على أسر العريسين .. وعلى أسر قريتهم وأصدقائهم .. سواء من حيث تكلفة الحضور أو التكلفة الصحية التي تجبر الإنسان على السهر حتى الصباح والسؤال ..

هل يمكن أن نسمى هذا أسرافا؟ وإذا لم يكن فيمماذا نسميه؟ على العموم .. هل لنا أن نتذكر قوله تعالى: « وكفوا واشربوا ولا تصرفوا فيه إلا حرجا ميسرا » الآية ٣١ - سورة الأعراف

والفقر عكم الذكر صفحا أن كتتم قوسا مرفعين - الآية ٥ - سورة الزخرف .. ولترسل عليهم حجارة من طين .. سورة عند ربك للمسرفين - الآية ٣٣ - سورة الزخرف .. وانه كن عاليا من المسرفين - الآية ٢٣ - سورة الحان .. ووالسرفاء انه ليرحب للمسرفين الآية ١٤ - سورة الانعام .. ووالسرفاء انه ليرحب للمسرفين الآية ١٩ - سورة يس .. ووالسرفاء انه ليرحب للمسرفين الآية ٩ - سورة الانعام .. ووالسرفاء انه ليرحب للمسرفين الآية ٩ - سورة الانعام .. ووالسرفاء انه ليرحب للمسرفين الآية ٩ - سورة الانعام ..

١٠ آلاف ريال ليلة واحدة

والطرف ان اصحاب قصور الافراح يؤجرونها بدون أي ارتباط اخر بما يقابل ١٠ آلاف ريال .. كما انه في موسم الصيف .. تعمل هذه القصور طوال الاسبوع ودون توقف .. ولكي يجذب الإنسان عليه ان يجز كل ليلة بفترة طويلة .. ويحسه بسيطة فإن القصر الواحد يربح في الشهر ما يقارب ٣٠٠ ألف ريال ..

وماذا هو الشاهد والمعروف في هذه .. اما في مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف .. فالامر مختلف لأن إيجارات قصور الافراح بها لا تتعدى ألفي ريال في الليلة ..

٢٠ ألف ريال

تلف العريسين

هذا الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

الوجه المضيء ..

تصلهم سيارات خاصة تحمل هذه الإطعمة ..

٥٠ ألف ريال للمطربة؟

ولقد قام أهل العروس .. من جانب النساء .. بالاتفاق مع إحدى الفنانات على أن تحيي الحلقة مقابل ٢٠ ألف ريال مع التفضل بقول هذا المبلغ .. لأن بعض المطربات وصل أجرهن إلى ٥٠ ألف ريال في الليلة الواحدة وليلتها ليلة كاملة .. انما هي تأتي من تمام الساعة الواحدة لتطربهن حتى الثالثة صباحا كما ان فرقة الزفة هي الأخرى ومن جماعة يحملن الطبول يدقن عليها برفقة العريسين من عند دخولها وحتى جوسها فوق الكتيبات المعدة لهما أمام الفسوة مع ترتيبهم بعض الإلهجات الشعبية والأغاني الدارجة .. هذه الفرقة تبلغ أجرها في ساعة واحدة ١٠ آلاف ريال وقد يكون ٢٠ ألف ريال حسب عددن ..

ولا يفتنني هنا نكر متطلبات الفنانات من لبان ونسكة ولا من تقطيط ونشان ثم المتطلبات الأخرى من الشموع طول الواحدة أكثر من متر ثم مصبرات لهذه الشموع وأحضرهم وأعطاهن لمنازلهم بمواصلات صلبة الحل ..

ويدخل العريس وليس عروسه الشبكه بين نفقات الفرقة الغنائية المهر .. أو حلاوة الملكة كما يقال في قصر الافراح حيث يقامه المأذون الشرعي .. وهنا أقول ان عربة المهر هذه عادة بخيلة علينا وعلى عاداتنا العربية الأصيلة .. هذه العربة تكلف مالا كثيرا وأسعارها تختلف مع اختلاف أنواعها وأشكالها وطرازها حيث تحمل بما قيمته ٣٠ ألف ريال .. وأقل ما تحمل ٢٠ ألف ريال وهي عربة عن عربية ملبسة (بسر) من قماش العريش الأبيض أو سموي أو .. مبه .. وتحوي على علية المهر وعطور ويخبر وزهرات صفرة .. كما ان علب الحلوى منها ملبسة الى ١٠٠ ريال لليلة الواحدة .. كما ان منها ملبسة سمرة الى ١٠٠ ريال فقط .. وأوسطها ملبسة سمرة الى ٣٠٠ ريال .. ومعنى ذلك ان تكلفة علب الحلوى بالنسبة لنفس العدد من المدعوين يصل الى ٩ آلاف ريال ..

٤٠ ألف ريال للمهر

وتأتي الخطوة الثالثة .. وفيها اتفق على تحديد ليلة الخطوبة أو عقد القران أو الملكة .. كما اتفق على المهر وكان ٤٠ ألف ريال .. صرنا والد العريس في شراء سبتين الفرح ولباس العروس كاملة .. مع ملاحظة ان بعض سبتين الفرح تصل الى أكثر من ١٥ ألف ريال .. وأخصها يصل سمرة الى ٥ آلاف ريال .. ولابد من شراء مصاغ العروس عربة عن طقم ذهب كامل مع الشبكه .. وهنا تكون صرفت الأربعين ألف ريال .. وزيادة من جيب والد العريس .. ولم يتم شيء بعد ..

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر



٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر

٤٠ ألف ريال للمهر







## أفقت

■ بين كابل ووارسو يحول  
الكرملين أمام العالم إلى كيد  
مفككاً ومفكراً وكان الأحداث  
السلطة في وارسو وكابل  
لا تمت اليه صلة

وقد جرت موسكو في  
الشهور الأخيرة على أن يكون  
موقفها تجاه تطور الأحداث  
في هاتين العاصمتين  
الخاصتين للاحتلال  
الشيوعي موقفاً سليماً في  
ظاهرة إيجابية فضلاً في  
مظهره الخفي حيث أمتدت  
السلطة السوفيتية عبر

الجسر الجوي الممتد بين  
موسكو وكابل كحواصة  
يأسه للفضاء على  
المجاهدين بقوة عسكرية  
فعلة وقوة سياسية ذات  
تأثير فعال في السياسة  
الدولية

وبالنسبة لبولندا فقد  
جست المظاهرات المستمرة  
في المدن والقرى التوتونية  
رؤية أمتدت لعواصم العالم  
تكشف أبعاد الاحتلال  
الشيوعي لهذا القطر  
الأوروبي والممارسات  
الارهابية والدموية التي  
توقفت ضد التحرك البولندي  
في الداخل والذي يطمح في  
تحقيق أهدافه لنيل الحرية  
والتيك بها بعد احتلال  
شيوعي يغضب يصل اليوم  
لثلاث قرى تقريباً

وكان اللقاء مشتركاً في إن  
يكون الموقف السيلفي في  
بولندا بهذه الخطورة  
وكلاؤلف العسكري في  
الخطوة في ذات نفس  
الخطوة

القوات المسلحة  
المصرية تحتفل  
بذكرى العاشر من  
رمضان

القاهرة - أ ف ب - احتفلت  
القوات المسلحة صباح أمس  
الاثني بذكرى العاشر من  
رمضان - شهد المشر محمد  
عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس  
الوزراء وزير الدفاع والانتاج  
الحربي الإحتفال الرئيسي الذي  
أقيم بقاعة الشهيد عبدالمنصم  
رواحب بقيادة العامة  
حضر الإحتفال الفريق إبراهيم  
الغرابي رئيس الأركان وعدد من  
القادات الجديدة بالقوات  
المسلحة ووحدات رمزية تمثل  
الأفرع الرئيسية والكليات  
والعاهد العسكرية للقوات  
المسلحة

## الدوحة:

## جلف تايغر طالب:

## العرب بالقرى لوقف القتال في فلسطين

الدوحة - ق ن ١:  
طلبت صحيفة جلف تايغر القطرية أمس القادة العرب بالتخاذ  
خطوات عاجلة لإيقاف الإشكالات المسلحة الدائرة بين أخوة  
السلاح في حركة فتح الفلسطينية



ووصفت هذا الإقتل بأنه محصلة  
للتنازلات العربية التي حلت دون

اتخاذ العرب لقرارات فعلية تحسم  
قضيته مشيرة إلى أن هذه الاتفاقات  
ستحول دون نجاح أي قمة عربية قد  
تتعد في المستقبل

## وفد سويدي يغادر الأردن

عمان - ق ن ١:  
غادر عمان صباح أمس إلى دمشق السيد أندريس فرم  
مندوب السويد لدى الأمم المتحدة والوفد المرافق بعد  
زيارة للعاصمة الأردنية استغرقت يوماً واحداً. وقد  
اجتمع الوفد يوم أمس الأول إلى السيد مروان القاسم وزير  
الخارجية والدكتور روليد طلس أمين علم وزارة الخارجية  
حيث جرى بحث تطورات الأحداث في المنطقة



بولندا - ي ب ١ - جمع  
الشعب البولندي من أعضاء  
منظمة تضامن العمل  
المنحلة في انتظار ظهور البابا  
جون بول الثاني الذي يزور  
وارسو في مدخل جامعة  
الشعب بالعاصمة

(صورة هاتفية لليلاد)

## سلطات الاحتلال تقطع المياه عن بلدة الظاهرية



عمان - ق ن ١ - تلد أنباء الأرض  
المحتلة أن سلطات الاحتلال تواصل  
قطع المياه عن بلدة الظاهرية في منطقة  
الخليل في الضفة الغربية المحتلة منذ  
اسبوعين

وتقول هذه الأنباء انه بالرغم من  
دفع المجلس البلدي ما عليه من  
مستحقات مالية فإن سلطات المحتلة  
ترفض استئناف ضخ المياه لسكان  
البلدة حيث لا تتوفر ابل منزلية الا

لعدد قليل من السكان  
ويقول أعضاء المجلس البلدي في  
تقرير نشرته صحيفة الرأي الأردنية  
ضمن سياسة سلطات الاحتلال

الهافية في الضغط على السكان العرب  
وأثارة الخلاف بينهم وأحداث انشقاق  
بينهم وبين المجلس البلدية بحجة  
التقصير في تقديم الخدمات وذلك

لتحقيق أهداف سياسية  
وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت  
إلى أسلوب مماثل مع مجلس بلدية

أخرى كما حصل عند المجلس البلدي  
في مدينة الخليل بقطع التيار  
الكهربائي عن المدينة بحجة تخلف  
المجلس عن دفع ما عليه من مستحقات  
مالية

## لغات دوليت

○ هيوستن / تكساس / ينهي أعضاء طاقم المكوك الفضائي الأمريكي  
تفليجهم أمس الاثنين يومهم الثالث في الفضاء بقيامهم بتجارب علمية  
وطبية

○ دمشق / تقوم اللجنة المركزية لفتح المنظمة الفلسطينية الرئيسية التي  
اجتمعت يوم الأحد في دمشق وليس في طرابلس شمال لبنان كما كان مقرراً  
عقب الانشقاق الذي حدث داخل منظمة التحرير الفلسطينية بالإعداد

اجتماع المجلس الثوري لفتح  
من ناحية أخرى من المقرر أن يتوجه خلف أبو ايل عضو اللجنة المركزية  
للمنظمة فتح أمس الاثنين إلى موسكو للمرة الثانية خلال أقل من شهر واحد  
○ وارسو / يتابع البابا يوحنا بولس الثاني زيارته لبولندا في حين وجه  
المتحدث باسم الحكومة البولندية تحذيراً للكنيسة بينها لعدم أعضاء  
الصفحة السياسية على هذه الزيارة أكثر مما يجب

○ سانتياغو / شيلي / لم تسجل أي مصاعبات أمس الأول الأحد بالرغم من  
التوتر الذي يسود أربعة من مراكز المناجم في شيل حيث اندلعت في ٣ منها  
الإضرابات يوم الجمعة الماضي احتجاجاً على اعتقال زعيمهم روبرتو سيغال  
وهي تقل حالياً تحت الرقابة العسكرية. ولم يتمكن المسؤولون في اتحاد عمال  
النحاس تليد الأمر بوقف العمل في المنجم الرابع لعدم تمكنهم من عقد  
اجتماع جمعية العمال / ١٠ آلاف عامل / بسبب الرقابة العسكرية

○ دمشق / علم من مصدر فلسطيني مسؤول أن اللجنة المركزية لمنظمة فتح  
المنظمة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية بدأت مساء يوم الأحد  
اجتماعها برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير  
الفلسطينية وزعيم منظمة فتح

ومن ناحية أخرى أكد أمس الأول في دمشق مصدر فلسطيني قريب من  
المتفرجين في منظمة فتح أن مخيم الحمورية في ضواحي شرق دمشق انضم  
يوم السبت إلى حركة الانشقاق التي يقودها أبو موسى

○ شتوتجارت / وقعت الدول العشر في المجموعة الاقتصادية الأوروبية  
أمس الأول الأحد في شتوتجارت بياناً رسمياً حول الوحدة الأوروبية يؤكد من  
جديد تعهد رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية بإفساحاً قداماً على  
طريق وحدة أوفق بين شعوب ودول المجموعة

○ بيروت / تقام الانشقاق في منظمة فتح الحركة الرئيسية في منظمة  
التحرير الفلسطينية بشكل خطر إثر محاولة الإغتيال التي وقعت ليلة  
السبت / الأحد ضد أحد كبار المسؤولين العسكريين الفلسطينيين المقربين  
من ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

## إيران ساعدت مصر في اليمن

طهران - ق ن ١ - اجتمع السيد علي أكبر ولايتي وزير الخارجية  
الإيراني هنا أمس مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية  
جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور طهران حالياً  
ونكر رايغو طهران الذي أورد النبا أن السيد ولايتي سلم  
للدكتور الدالي شيكاً عبارة عن مساعدات إيران لتضري  
السيول في اليمن الديمقراطية

وقال الراديو أن السيد محمد سلامتي وزير الزراعة الإيراني  
أعرب عن استعداده بالاهتمام بالتعاون مع اليمن في المجالات الزراعية  
ونذلك خلال اجتماع آخر عقده مساء أمس أيضاً مع الدكتور  
عبدالعزیز الدالي

## أخبار خليجية

## خطة مشتركة للانتاج الحيواني

## بدول مجلس التعاون الخليجي

أبو ظبي - ق ن ١ - تقرر وضع خطة مشتركة  
لانتاج الحيواني بدول مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية وقد تم اعداد مشروع من قبل لجنة فنية  
مسئولة من المسؤولين عن الانتاج الحيواني بدول  
المجلس يتضمن مراحل تنفيذ هذه الخطة وطرق  
تحويل وإدارة مشاريعها وتسويق منتجاتها

وسيعقد عقب اجازة عيد الفطر المبارك عقد اجتماع  
للمسؤولين عن الانتاج الحيواني بدول المجلس  
لاستكمال بحث هذه الخطة في ضوء البيانات  
والمعلومات التي ستتلقاها الامانة العامة لمجلس  
التعاون من الدول الاعضاء حول كل ما يتعلق بواقع  
الانتاج الحيواني المحلي وما يتم استيراده وكذلك  
تطورات الاستهلاك خلال السنوات العشر القادمة

وقالت مصادر وزارة الزراعة والثروة السمكية  
ببولة الامارات العربية المتحدة بان الخطة تتضمن  
عدة توصيات من بينها اقامة شركات لتسويق منتجات  
المزارعين بدول المجلس على المستوى المحلي والاقليمي  
وابحاج حوافز مفرية لترغيب القطاع في الانخراط في  
سلك السيطرة والصحة الحيوانية والاهتمام بتربية  
الاغنام وخاصة المحلية وتقديم القروض الميسرة  
والاعانات الحكومية ومنح الاراضي للقطاع الخاص

لاقامة المشاريع الحيوانية وابحاج الحماية لكل هذه  
المشاريع من المنافسة الأجنبية وتكليف الامانة العامة  
لمجلس التعاون باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية  
والفنية لمشروع انتاج الاعلاف الخضراء لتأمين حاجة  
مشاريع الانتاج الحيواني القائمة وكذلك المشروعات  
التي في طور التأسيس

● زايد بن سلطان  
● خليفة بن حمد

## اعتقال شريك في مشروع السودان

القاهرة - أ ف ب - وافقت لجنة الخطة والموازنة بمجلس  
الشعب في اجتماعها برئاسة الدكتور طلبة عويضة على مشروع  
قانون يدعم التجارة بين مصر والسودان واعفاء بعض الاصناف  
الواردة والمصدرة من وإلى الدولتين من ضريبة الاستهلاك ورسم  
دعم المشروعات ورسم الإحصاء والصادر

يتم بموجب هذا المشروع اعفاء ٤٤ سلعة تصدرها السودان  
لمصر من هذه الرسوم ومنها الإبقار والجمال والاغنام والجلود  
والخلف والاسماك

## الراي لارضية تجارب الفلسطينيين

## مع الشخصيات العربية في الأرض المحتلة

عمان - ق ن ١ - دعت صحيفة الرأي الأردنية الصادرة صباح  
أمس رجال المقاومة الفلسطينية إلى التجاوب مع النداء الذي  
وجهته شخصيات عربية من الأرض المحتلة لإعادة الوحدة  
والتمسك إلى الصف الفلسطيني حتى تتمكن منظمة التحرير  
الفلسطينية بدعم والمساندة العربية من التصدي للعدو  
ومخططاته

واكدت أن الأولوية يجب أن تعطى لقضية انقاذ الأرض ورفع  
ضيم الاحتلال عن الأراضي العربية مشيرة إلى أن أي انقسام  
داخل الصف الفلسطيني أو العربي ينعكس سلباً على وحدة  
الصف الفلسطيني وتماسكه داخل الوطن المحتل ويضعف من  
مقاومة أبناء شعبنا للاحتلال الذي لم تقف مخططاته عند  
الحدود الحالية

## مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة

الشهابيا

ALSHAHABIA

إلى ميناء جدة الإسلامي

في ١٤٠٣/٩/٩

الموافق ١٩٨٣/٦/١٩

المرحومين السادة العملاء الذين لهم بضائع على

الباخرة المذكورة... سرعة الاتصال بنا

لإستلام بضائمتهم في الحال بعد تقديم

البوالص الأصلية... وأخطاب الضمان من البنك.

ويعلن وكلاء الباخرة وأصحابها عن عدم

مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أذن التسليم

الخاصة بإستلام بضائمتهم فوراً مهما كانت

الأسباب. ولزيم من المعلومات نرجوا الاتصال:

مؤسسة الشرق التجارية

THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.

جدة مركز باحة: ٦٤٧٦١١٨ / ٦٤٧٦٣٧

تلك: ٦٤٧٦٣٧ / ٤٠٧٩٤ ARBNAY SJ TTT SJ

بريقاً أوفيزجدة: ص.ب. ١٦٠ جدة

## هيتاشي

HITACHI

جودة

تكنولوجيا

تصميم

تصنيع

توزيع

تصليح

تدريب

تطوير

تجديد

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

تحويل

شركة حمد عبدالله العيسى وأولاده









## مضادات للأجسام المضادة تحسن عملية تصوير الأورام الخبيثة

توصل الأطباء في مستشفى تشلنغ كروس اللين إلى طريقة جديدة لتحسين الوضوح في إحدى الوسائل المستخدمة لتحديد أماكن وجود الأورام الخبيثة في الجسم بدقة متناهية. وهذه الطريقة التي هي قيد الاستعمال منذ مدة لا تقطع صور أدق للأورام في عدة مرضى. قد تنفع أيضا في تحسين المعالجة الكيميائية لداء السرطان.

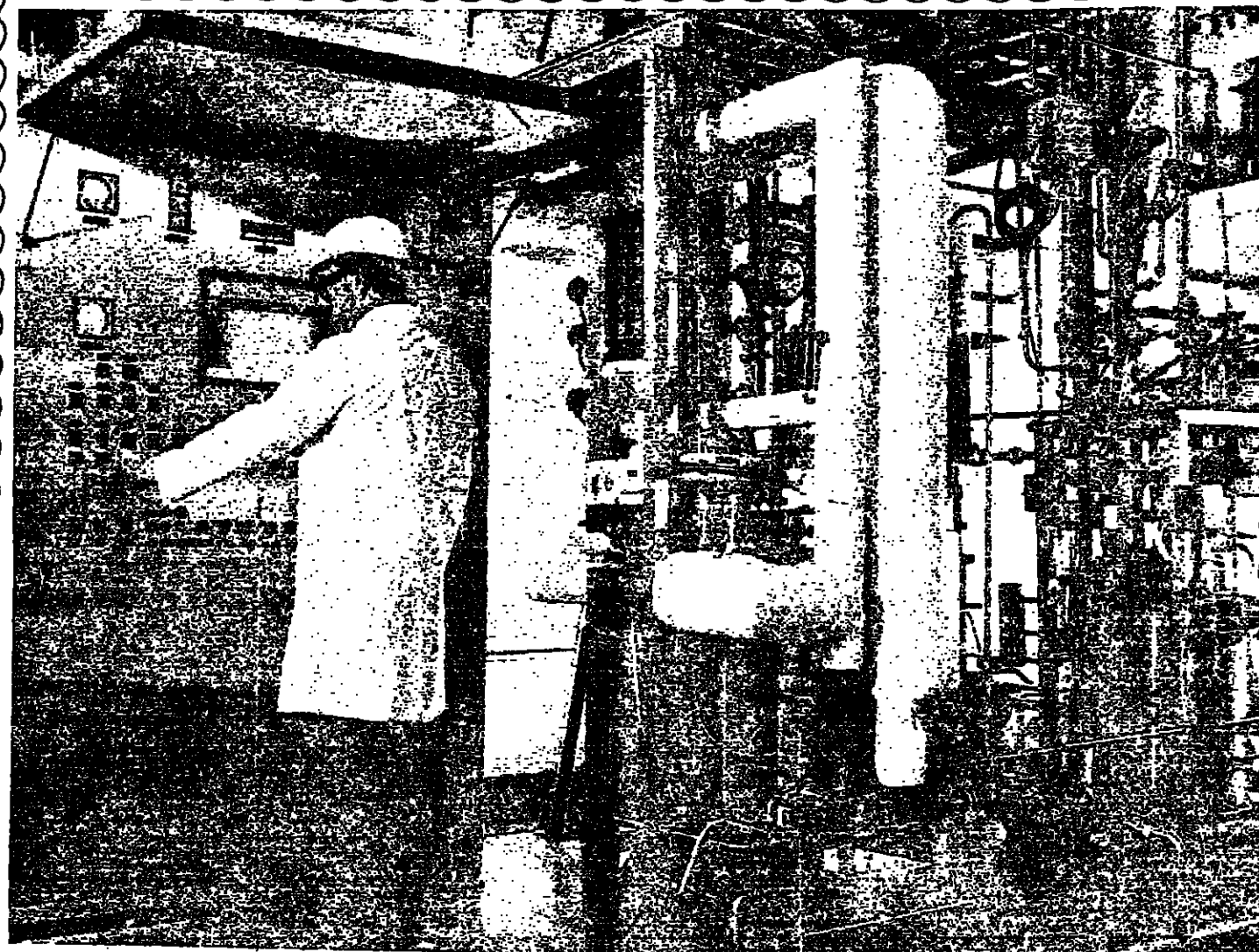
وقد توصل اليها فريق برنلست ريتشارد بيغن، وقيل عنها أنها وسيلة «لزيادة وضوح» صور الأورام الصغرى عن الظلال المشعة التي تطلق نحو الأورام بالجسم مضادة معادية للأورام.

وهذا الأسلوب في تصوير الأورام كان قيد التطوير منذ سنوات، وهو يستخدم الأجسام المضادة التي لا تتفاعل إلا مع سلوح الخلايا السرطانية. وتحتوي بها عناصر ذات نشاط إشعاعي غير ضار لتكون معا جزئيات خفيفة فإذا ملحقته بمحلول في مجرى الدم، فإن الجسم المضاد الذي يشكل نصف الجزء البعدي يعلق بمسار من أنسجة الورم. وهكذا يستريح النصف الإشعاعي الآخر من الجزء الهجين فوق الورم. وكلما زادت الأجسام المضادة التي تعلق بالورم، تكون النتيجة تكثف للنشاط الإشعاعي يمكن أن تتحدا كاشرا غاما مركزا فوق جسم المريض. وبهذه الطريقة يمكن اكتشاف الأورام العميقة وتحديد موضعها بدقة.

بعد أن كان ذلك متعذرا بالوسائل المعروفة. وهكذا يمكن تشخيص المرض في مرحلة مبكرة ومعالجته في الصميم فتزداد بالتالي فرص الشفاء. غير أن المشكلة في هذه الطريقة هي أن مامعده ٠.١ بالمئة فقط من الجسم المضاد الذي يحقن في المريض يلامس أنسجة الورم ويعلق بها. بينما يستمر الباقي وهو ٩٩.٩ بالمئة في الدوران مع الظلال النشطة العائقة به إلى كاشرا غاما المركزة فوق المريض. خلفية عامة من الإشعاع الصغرى عن الجسم كله مما ينوش الصورة ويجعل تحديد موضع الورم أقل دقة. من هنا جاء ابتكار الدكتور بيغن

وزملائه العبقري لأبعد هذا الفلص من الأجسام المضادة عن مجرى الدم. وأساس ابتكارهم هو إيجاد جسم مضاد للجسم المضاد المستعمل في تصوير الورم. وهذا الجسم المضاد للمضاد حين يحقن في مجرى الدم، يتفاعل مع المضاد الأول ويتعلق به ويمنع من الدوران، ولكن لابد من أن يكون مضاد المضاد من نوع يزال أوتوماتيا من مجرى الدم ويخرج طبيعيا عن الجسم. وتحقق ذلك بدمج جزئيات مضاد المضاد في قطرات زيتية تسمى ليبيوزوم، وهي كرات ميكروسكوبية مكونة من قوالب متراكزة من مادة شمعية. وتغرس هذه الجزيئات

وتملأه العبقري لأبعد هذا الفلص من الأجسام المضادة عن مجرى الدم. وأساس ابتكارهم هو إيجاد جسم مضاد للجسم المضاد المستعمل في تصوير الورم. وهذا الجسم المضاد للمضاد حين يحقن في مجرى الدم، يتفاعل مع المضاد الأول ويتعلق به ويمنع من الدوران، ولكن لابد من أن يكون مضاد المضاد من نوع يزال أوتوماتيا من مجرى الدم ويخرج طبيعيا عن الجسم. وتحقق ذلك بدمج جزئيات مضاد المضاد في قطرات زيتية تسمى ليبيوزوم، وهي كرات ميكروسكوبية مكونة من قوالب متراكزة من مادة شمعية. وتغرس هذه الجزيئات



مصنع التحليل للملح لصل اللبن. والإسطوانات العمودية البنية الـ يسار هي العمود الذي يحتوي الأترام ويتم فيه التحليل المائي.

## استخراج السكر من اللبن

وعند هذه المرحلة تعاونت الشركة المذكورة مع مجلس تسويق الحليب. وبعد سنتين من صنع الأجهزة واختبارها ودراسة العمليات المحقة. أقامت مصنعا تجريبيا في كرجنجنون بالبلاتنم الإنجليزية قبل نحو ثلاث سنوات. وعملية فصل جزئى للكتوز تعرف بالتحليل المائي. وأهم ما في هذا المصنع عمود يمد به خزانة زجاجية عميقة بالانزيم. ويخل السائل المطلوب معالجته من فوق ويخرج من أسفل. وفي هذه الأثناء يتحلل مائيا ٩٥٪ من الكتوز.

ومعالجة المصل بالانزيم الحر تستغرق من ١٨ إلى ٢٤ ساعة. أما بالطريقة الجديدة فلا تستغرق أكثر من عشر دقائق.

ونمة نظام تنظيف خاص لعمود التحليل المائي والإنزيمات يعمل أوتوماتيا مرة كل ٢٤ ساعة.

وبما استعمل الناتج النهائي واسع جدا. وينتظر أن يكون الإقبال شديدا على عصير الكتوز الصافي والحلل مائيا في البلدان التي لا تكتفيها مقلديها من سكر في حين يكثر فيها مصل اللبن. مثل بعض أنحاء استراليا ونيوزيلندا.

ويستعمل عصير مصل اللبن الخالي من المعادن في بدائل حليب البقر. وفي غذاء البقر السائل (عوضا عن الدبس) وفي الأغذية البشرية التي يستساغ فيها مذاق المالح مثل شراب الشوكولا وتوابل السلطة واللحوم. ويمكن أيضا استعمال عصير مصل اللبن الخالي كليا أو جزئيا من المعادن في كثير من المعجنات والسكريات.

استنبطت طريقة جديدة لتحويل مصل اللبن الذي يفيض عن صنع الجبن إلى مادة تحلية صالحة للأكل ولها سوق رائجة. وجاء هذا النجاح نتيجة برنامج من البحوث والاختبارات استغرق خمس سنوات وكلف زهاء مليون جنيه استرليني.

ومن المنتظر أن تكون هناك سوق جديدة واسعة لمصل اللبن الذي يستخلص منه سنويا حوالي ٢٠٠٠ مليون لتر في بريطانيا وحدها. إذ يفيض عن كل كيلو غرام من الجبن تسعة كيلو غرامات من المصل تذهب كلها خبرا أو يتعمل بعضها كغذاء للحيوانات بخس الثمن.

والصعوبة في استخلاص المواد ذات القيمة العالية في مصل اللبن، ذات شقين: الأول هو كمية المصل المتوفرة الكبيرة والتي تعذر استخراج الحصريين الصليبين اللذين يحتويهما المصل ولهما قيمة كبيرة. وهما البروتين والكتوز (أي سكر اللبن).

أن جسم الإنسان يقوم بهذه العملية كل الوقت بواسطة الكتاز وهي الزئمة في اللبن تفصل جزئيات الكتاز. ويمكن تكرار هذه العملية في المختبر. ولكنها مكلفة جدا ولا تسفر إلا عن كميات ضئيلة.

وهنا تقدمت كورن غلاس بالحل. ففما هي تدرس التفاعلات بين البروتينات والزجاج ابتكرت طريقة لتزكيز جزئيات انزيمية داخل بنية خرازات زجاجية مسامية صغيرة. فلم يتعطل نشاط الانزيم الكيماوى. كما أنها التحمت التحاما فعالا بالخرازات. وهكذا استطاعت أن تتحكم بكل دقة بحجم ومسامية الخرازات الزجاجية وأن تقوى الرابطة الانزيمية.



بعض الأطعمة اليومية التي يستعمل فيها مصل اللبن المحلل مائيا الذي يحتوي على عصير الكتوز / غلكتوز.

## الجماعات الضاغطة في الغرب تبني رأيا حول الرأي العام

خلال محاضرة القاها مؤخرا ميشال جوير، وزير خارجية فرنسا السابق تساعدا على إذا كانت الديمقراطية في الغرب قد تحولت إلى عتبات تكنولوجية ضخم يمتص كل تطلعات الكائن البشري نحو تعبير خلاق ودائمي عن الحرية. وهو يتفق في ذلك مع أدريه ملرو الذي كان يعتبر أن ثمة قسرا مأسويا للوقى التي تقود المجتمعات الغربية. فلما تدعى الفعاليات الرسمية المهمة، وسواء كانت سياسية أو صناعية أو مصرفية بل الضغط يأتي من تحت. «فإن هؤلاء» المتحدثين «يرفعون أصواتهم بالشكوى، وهي حقيقة ودايقة، من أنهم يتعرضون لحالات غير إنسانية من القسطن والإبزاز وإبادة الحريات.

ولقد توقف رالف نادر، وهو محامى المستقلين في الولايات المتحدة، طويلا أمام كتاب جان مينو، مدير الأبحاث في المعهد العمل للدراسات العليا في فرنسا، الذي نقله السيد بيج شعيان إلى العربية تحت عنوان «الجماعات الضاغطة». وكان نادر الذي ينحدر من أصل لبناني يحاضر في جامعة برنستون في

العهود، ملاحظا أن الكثيرين يقلبون لفظة «ضغط» لتمييز مايقوم به الجزائريون أو بأداة الخص، لكنهم يرفضون تطبيقها على مايقوم به الجزائريون القدامى أو المضمونون الاجتماعيون (في الغرب). وهو تمييز مفهوم بالتحديد على الصعيد الإنساني، ومع ذلك فليس بالاستطاعة الاحتفاظ به لأنه يقضى إلى أوضاع بجماعات متنوعة وفقا لانتسليات منشئها. والمعتبر الوحيد الذي يصون التحويلات الذاتية هو التاك، عنه أصحاب العلاقة، من إرادة التأثير على قرارات السلطات العلمية. وما أن يظهر هذا التاك حتى يدخل الجهاز المعنى في صف الجماعات الضاغطة. وللتصميم إذا غريب عن أي حكم معنوي على قيمة العمل الذي يوشع به.

ولعل من أهم الموضوعات التي يعالجها مينو خلال بحثه في الجماعات الضاغطة، التأثير على الرأي العام. فهو يرى أن هذا التأثير يحتل مكانا مرموقا في جهاز نشاطات الجماعات في بعض البلدان، وفي مكان آخر يكون التطور أقبل وضوحا، فليل إلى الانفصل الظاهر إزاء السراى العلم لايزال قائما. وفي مجرى السنوات الأخيرة لم تنقطع «الجمعية الوطنية لأصحاب المالح» في الولايات المتحدة عن الكلاخ لتأريض على الجمهور صورة لرجل الأعمال تكون ملائمة لهم. وهي ترمى - دون أن تشعر بالخجل من الماضي الحققة - إلى تقديم هذه الأرباح كنها ضرورة لحسن سير الاقتصاد. ويلقائى ضرورية لرفع مستوى حياة جماعهم الشعب. وبالاختصار، فقد سعت لحمل الناس على قبول مفاهيمها هي كليم إيجابية ضرورية للمجتمع. ومن الطبيعي أن تتغير مواضع: عتيها وفقا للظروف. ففي عام ١٩٦٣ مثلا

قامت بحملة كبيرة لتبرئة الراسمالية من كل مسئولية في إطلاق الأزمة وتعميدها، مع أنها، بعد اتباع «السياسة الاقتصادية الجديدة»، بذلت جهدا كبيرا لترسيخ في ذهن الأمريكيين مزايا المشروع الحر، وجريت، باستعمال جميع وسائل الإعلام الجافزة، أن تصل إلى «العناصر» المفتحة. في تكوين الرأي العام. وبخصوصا إلى المربين ورجل الكنيسة والشخصيات التي تقود النوادي النسائية والتجمعات الزراعية الخ ..

وسارت على غرار تلك أجهزة متخصصة عديدة في «الجمعية الوطنية لتحديد العقارات» مثلا. جلت، وعن طريق المساعدات المالية، ملحد وجماعات مختلقة لانشاء صفوف تعرض فيها وجهة نظرها. وفيه اقتتت بها مؤسسة اليهوديين المخصمين للملكية العقارية وبناء العقارات وإدارتها.



ميشال جوير - والجماعات الضاغطة في الغرب والتي تبني رأيا حول الرأي العام



رالف نادر: تتوقف طويلا أمام جماعات الضاغطة





رونالد ريجان .. والانتخابات القادمة



جورج بوش .. نائب الرئيس الأمريكي

## واشنطن : هل يحفظ ريجان بوش

## معركة انتخابات الرئاسة القادمة ؟

أوضح الرئيس الأمريكي رونالد ريجان انه اذا ما سعى للتشريع لمنصب الرئاسة لفترة ثانية في عام ١٩٨٤ ، سوف يطلب من نائبه جورج بوش ان يخوض المعركة الانتخابية معه مرة اخرى .

وكان ريجان قد ادى بهذا التصريح على من احدى الطلقات القليلة سلاح الجو الأمريكي بينما كان علنا الى واشنطن بعد ان طلب منه مساعدوه ان يؤكد التعليقات التي نشرتها صحيفة هيوستن بوست . وفي المقالة التي اجريت معه وهو في طريقه الى تكساس قال الرئيس ريجان انه يريد ان يكون جورج بوش نائبه في الانتخابات المقبلة ، ولكن التأكيد على ان يستمر من جديد منصب نائب الرئيس الى بوش قد جعله يتبرد في ان يشرح نفسه مرة ثانية . وقد نقل عن الرئيس ريجان قوله : « لقد علنا معا على اكل وجهه ولكن القرار يتوقف عليه في النهاية واتنى انفسهم متى يحين الوقت عندما يقول شخص ما : كفى ! »

ومن ناحية اخرى قالت شيرلي جرين نائبته السكرتيرة الصحفية لجورج بوش ان نائب الرئيس لم يقل انه سيخيل الانتخابات مع الرئيس ريجان . ومع ذلك فقد ذكرت ان بوش قد اشار الى انه كان ينتظر فقط حتى يقول رئيس ان كان يريد اعمه الانتخابية تتضمن ريجان ، بوش

وكان الرئيس ريجان قد ادى بملاحظاته حول نائبه جورج بوش في نهاية عطلة اسبوع سيلي حافل للرئيس زاد الحديث بين مساعديه وانصاره من انه قد اتخذ قرارا بخوض معركة انتخابات الرئاسة ، وفي حفل لجمع البرعات للحملة الانتخابية للسيناتور الجمهوري جون تاور والذي اقيم بمدينة هيوستن وجه الرئيس ريجان انتقادات حادة الى المرشح الديمقراطي البارز للرئاسة والتر مونديل نائب الرئيس في عهد كارتر . وقال ريجان وهو يدعى انه حقق نجاحا في تخفيض حدة التضخم ومشيرا الى المؤشرات الاخيرة للانكماش الاقتصادي انه على الرغم من مزاعم الديمقراطيين بان العكس هو الذي حدث فان سياسته



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية

انشطتها السرية كما ان الكنيسة نفسها ليست متأكدة من النتائج التي يمكن ان تسفر عن تلك الزيارة ونحن نعرف حتى الآن ان البلبا كان هو الغالب دائما .

وعلى الرغم من الطابع الديني الذي يغلف رحلة البلبا فانه مما لا شك فيه انه سيكون لها نتائج سياسية ليس لكافة دول الكتلة السوفياتية حيث تشترك الحكومات الشيوعية بدرجات متفاوتة في التكيف مع الجماعات الدينية .

ومعروف ان كلا من ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ضد زيارة البلبا فهما تخشيان من ازدياد نفوذ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في هذا الجزء من العالم . اما الروس الذين هاجموا البلبا بسبب دوره في ميلا نكفيا التضامن فيبدو انهم قد رضخوا للرياح وارسو في هذا الشأن . وفي نفس الوقت فقد المحت ادارة ريجان والحلفاء الأوروبيون ان راج القوي والعقوبات الاقتصادية المفروضة على بولندا يتوقف الى حد ما على نتائج الزيارة .



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية

يجد البلبا في استقباله حكومة اكثر حدة في دعائها من اية حكومة بولندية شيوعية سابقة . والحقيقة هي ان هناك عنصرا من عدم القدرة على التنبؤ يحوم حول هذه الزيارة التي طال انتظارها وهي يمكن ان يتصور الكثيرون ان ترتد الى بحر الحكومة البولندية بان تهدد الطريق لتفجير المشاعر ومن ثم وقوع اضطرابات حادة داخل البلاد . وفي الطرف الآخر ، يمكن لهذه الزيارة ان تقضي على هبة البلبا وكذلك الثقة العامة في الكنيسة بالفضل في مواجهة تطورات المجتمع البولندي وخلق الشعور بخيبة الامل العميقة .



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية

## أراء النخاطر السياسية لزيارة البابا

بعد مرور أربعة أعوام على زيارته الأولى الناجحة لموطنه بولندا ، يعود البابا يوحنا بولس الثاني الى هنا لا يعتبره الكثيرون زيارة ضمنية ومحفوفة بالمخاطر السياسية . فالملايين في بولندا ممن علنوا أحداث الزيارة التي قام بها البابا الى بولندا في عام

١٩٧٩ ، والذين يحتفلون الى وجود البابا ، ناهيك عن كونه بولندي النشأة ، في دولة تابعة للكتلة السوفياتية على انه معجزة عصره ، ليسوا على يقين بشأن ما يمكن ان تسفر عنه زيارته الثانية .

وذلك فقد بدأت السلطات البولندية تتخذ اجراءات أمنية اكثر تشددا من الاجراءات التي اتخذت عام ١٩٧٩ . ففي المرة السابقة وجد البابا في استقباله زعامة شيوعية متوترة وقت ان كان اواره جيريك يشغل منصب رئيس الوزراء . اما هذه المرة فسوف يرافق ذلك كما حدث في عام ١٩٧٩ بوجود امة متحدة في ظل شيء اكبر بكثير من الشيوعية . ولكن يكمن تحت هذا الترتيب والانتظار تيارات اللقي والشكوك المتضاربة حول توقيت الزيارة مع افتراض استمرار حملات القمع التي تمارسها حكومة الجنرال فويتشك ياروزسكي والقلق من ان البابا يوحنا بولس الثاني كاول زعيم علني ياتي الى بولندا منذ فرض الاحكام العرفية قبل ميلاد من ثمانية عشر شهرا يمكن ان يبدو وكأنه يمنح الشرعية لحكومة ياروزسكي .

اذ ان الزيارة الأولى نجحت في إثارة الفضاض التي بعد عام من ذلك وجدت التجميع في حركة التضامن العمالية قبل يستطيع البابا ان يعيد الكرة من جديد ٢ - وهل سيقيم حتى بمجرد المحاولة ؟ وفي دولة مثل بولندا الأغلبية الساحقة فيها من الكاثوليك الروم ، فإن الرغبة القوية في رؤية البابا في بولندا مرة اخرى تفوق التحفظات السياسية لدى البعض من الناس حيال تلك الزيارة . فغالب البولنديين يريدونه هنا للاستماع الى كلمته التي تبتعد عن الارتياح ولثلاثة أمتي من المؤكد ان تولدها الزيارة وللحاضر الهائلة المتوقع ان تكون في استقباله والضيوف

## أفادت حركة الممارسة الفرنسية

## في ضوء توقيع ميثاق مشترك بين حزب شيغال وجمهورية بولندا

بعد عدة مشاورات مكثفة صادق كل من حزب التجمع من أجل الجمهورية النيجولي الذي يرأسه شيغال وحزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الذي كان يرأسه ديستان على الميثاق المشترك الذي يحدد

سبع نقاط المبادئ الأساسية التي يجب ان يتم عن طريقها النهوض بالاقتصاد الفرنسي وإعادة الوحدة والتضامن والثقة في صفوف القاعدة الانتخابية والشعبية .

ورسله سكرتير عام حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية للحزب الشيوعي وهذا النص يعتمد على أبرز المبادئ التي صادق عليها مؤتمر الجيسكريين في بونوازان وندخلت عليه بعض التعديلات من قبل حزب التجمع .

ولان هذه الوثيقة الموقعة تبرز التحالف الديجولي الجيسكري من أجل اقامة سياسة جديدة من السياسة المتبعة حاليا من قبل حكومة ميتران

وجاء في مقدمة البيان ان حزبي المعارضة السياسية يؤكدا ان بانه من أجل انقاذ الوحدة الوطنية واعطاء الدولة وسائل مواجهة الاخطار التي تهددها والمتعلقة بالسياسة المتبعة من قبل التحالف الاشتراكي والشيوعي فان الحزبين يعبران عن عزمهما بتغيير الوضع الحالي انطلاقا من رغبة معظم الفرنسيين .

فان معظم المراقبين في العاصمة الفرنسية يعتقدون انها تستجيب لانتعاش وضع اغلبية الفرنسيين من تدهور التوافق الاقتصادي والاجتماعي في الظروف الحالية ويؤكد ان بونوازان بوش سكرتير عام حركة التجمع من أجل الجمهورية بانه بات من الضروري ان تبين المعارضة بانها قادرة على الاستجابة في اية لحظة للنداء الذي قد يوجه اليها من قبل القاعدة في حالة تنظيم الاقتراح العلم .

ويحدد النص بعد ذلك سبع نقاط وهي : اتخاذ الاقتصاد الفرنسي لوضع الدولة في مكانة تساعدها على مواجهة الاخطار الدولية وفتح حوار اجتماعي حقيقي يعتمد على ضرورة العمل وتحديد ميزانية اجتماعية للدولة تكون اكثر ضمانا للمستقبل وتأمين نوعية وتعدد التعليم .

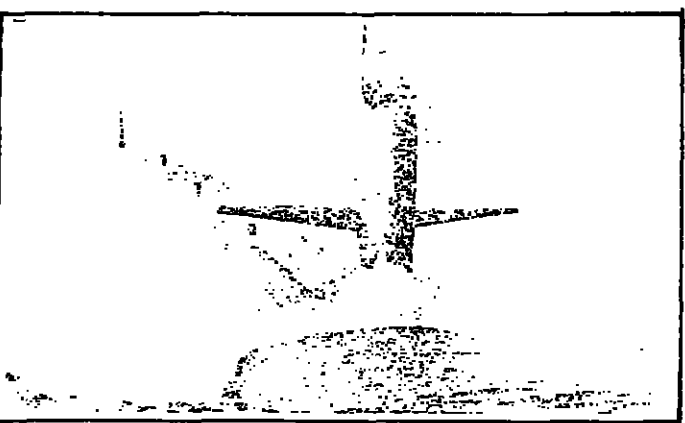
اما السيد ميشيل بيلون سكرتير عام الاتحاد من أجل الديمقراطية فانه يلج من جهته الى الجانب البناء لئلا هذا البيان الذي يلقي للوهة على

يمكن ان تقدم المعارضة السياسية عندما تتمكن من استلام السلطة كما يلج ايضا الى ضرورة استئناف احد البدائل المذكورة عندما تحين الفرصة واقتراح بديل جاهز وعمل .

وستكون هذه المهمة من مسؤوليات اللجان المشتركة التي وضعتها كل من حزبي شيغال وديستان في مجالات البقاء والشؤون الخارجية والاقتصاد والتعليم . كما سيتم اثناء لجان اخرى ملثما اوضح ذلك مسؤولون الحزبين .

ويتعتبر الميثاق الجديد الرابع من نوعه منذ الانتخابات الرئاسية في ١٠ مايو ١٩٨١ وارتفاع اليسار للسلطة . وقد تمت صياغة انطلاقا من نص

عن لويوان O جيسكل ديستان



O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية

وقد قوبلت ملاحظات الرئيس ريجان بالانقلاب الشديد من جانب والنزاعية والنزاعية الآخرين من المرشحين الديمقراطيين لانتخابات الرئاسة القادمة وهما السيناتور جون

لم يؤخذ فيه اي من التعديلات بشكل فعال من قبل مقترحات السدول الحادية . فان وثيقتهم تتضمن مادة فترة مؤتمر حقوق الانسان في اوتوا . اما الثالث فسوف يغير الصياغة حول تنفيذ اتفاقية هلسنكي . في حين ان الرابع سوف يتضمن بيا اذاعيا دوليا ويمكن القول بان واشنطن تصر حاليا على هذه التغييرات . وتحاول اقناع حلفائها في حلف شمال الاطلسي بالقول خلفها اما السوفييت فانه يقومون بالضبط على الدول الحليفة بسيطة في مقترحات الدول الحليفة . السوفييتية .

وفي نفس الوقت فانه توجد هناك عقبة خفية نظرا لان الولايات المتحدة تصر ايضا على ان موسكو يجب ان تبدي بعض الافعال وليس مجرد القول فقط ، وذلك من أجل التأكيد على حسن نواياها واخلاصها . وهذا يفسر الطلب المتعلق بإطلاق سراح بعض المنشقين السوفييت مثل اناتولي شازالسكي الذي قضى ثلاثة عشر عاما في السجن ، او اندريه سلخاروف الملقب داخليا .

ديمونيك فليسن

O. P. Fliss .. زعيم نقابة تشامن البولندية



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠٠  
 ١٠٠١  
 ١٠٠٢  
 ١٠٠٣  
 ١٠٠٤  
 ١٠٠٥  
 ١٠٠٦  
 ١٠٠٧  
 ١٠٠٨  
 ١٠٠٩  
 ١٠١٠  
 ١٠١١  
 ١٠١٢  
 ١٠١٣  
 ١٠١٤  
 ١٠١٥  
 ١٠١٦  
 ١٠١٧  
 ١٠١٨  
 ١٠١٩  
 ١٠٢٠  
 ١٠٢١  
 ١٠٢٢  
 ١٠٢٣  
 ١٠٢٤  
 ١٠٢٥  
 ١٠٢٦  
 ١٠٢٧  
 ١٠٢٨  
 ١٠٢٩  
 ١٠٣٠  
 ١٠٣١  
 ١٠٣٢  
 ١٠٣٣  
 ١٠٣٤  
 ١٠٣٥  
 ١٠٣٦  
 ١٠٣٧  
 ١٠٣٨  
 ١٠٣٩  
 ١٠٤٠  
 ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 ١٠٤٣  
 ١٠٤٤  
 ١٠٤٥  
 ١٠٤٦  
 ١٠٤٧  
 ١٠٤٨  
 ١٠٤٩  
 ١٠٥٠  
 ١٠٥١  
 ١٠٥٢  
 ١٠٥٣  
 ١٠٥٤  
 ١٠٥٥  
 ١٠٥٦  
 ١٠٥٧  
 ١٠٥٨  
 ١٠٥٩  
 ١٠٦٠  
 ١٠٦١  
 ١٠٦٢  
 ١٠٦٣  
 ١٠٦٤  
 ١٠٦٥  
 ١٠٦٦  
 ١٠٦٧  
 ١٠٦٨  
 ١٠٦٩  
 ١٠٧٠  
 ١٠٧١  
 ١٠٧٢  
 ١٠٧٣  
 ١٠٧٤  
 ١٠٧٥  
 ١٠٧٦  
 ١٠٧٧  
 ١٠٧٨  
 ١٠٧٩  
 ١٠٨٠  
 ١٠٨١  
 ١٠٨٢  
 ١٠٨٣  
 ١٠٨٤  
 ١٠٨٥  
 ١٠٨٦  
 ١٠٨٧  
 ١٠٨٨  
 ١٠٨٩  
 ١٠٩٠  
 ١٠٩١  
 ١٠٩٢  
 ١٠٩٣  
 ١٠٩٤  
 ١٠٩٥  
 ١٠٩٦  
 ١٠٩٧  
 ١٠٩٨  
 ١٠٩٩  
 ١١٠٠  
 ١١٠١  
 ١١٠٢  
 ١١٠٣  
 ١١٠٤  
 ١١٠٥  
 ١١٠٦  
 ١١٠٧  
 ١١٠٨  
 ١١٠٩  
 ١١١٠  
 ١١١١  
 ١١١٢  
 ١١١٣  
 ١١١٤  
 ١١١٥  
 ١١١٦  
 ١١١٧  
 ١١١٨  
 ١١١٩  
 ١١٢٠  
 ١١٢١  
 ١١٢٢  
 ١١٢٣  
 ١١٢٤  
 ١١٢٥  
 ١١٢٦  
 ١١٢٧  
 ١١٢٨  
 ١١٢٩  
 ١١٣٠  
 ١١٣١  
 ١١٣٢  
 ١١٣٣  
 ١١٣٤  
 ١١٣٥  
 ١١٣٦  
 ١١٣٧  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩  
 ١١٤٠  
 ١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤

[illegible]



## في نهائى كأس إيطاليا .. فيرونا يهزم اليوفنتوس في جولة الذهاب



○ فاز فريق فيرونا على فريق جوفينتوس ٢/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر في مباراة الذهاب في نهائى كأس إيطاليا لكرة القدم التي أقيمت مساء يوم الأحد في استاد بينتوجودي في فيرونا .

○○ الأهداف : سجل هدى فريق فيرونا كل من

بيزو في الدقيقة ٤٤ ولوليتاني في الدقيقة ٥١ وقد لعب فريق جوفينتوس بعشرة لاعبين فقط اعتباراً من الدقيقة ٤٠ بعد طرد جيوزيب جالديزي .

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة مساء يوم الأربعاء القادم في استاد تورينو القروي .

### بولندا تفوز بالمركز الثالث

وقد بدأ فريق كوريا الجنوبية التسجيل في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول بهدف سجله اللاعب التركي كيون من تمريرة من اللاعب هيوونج كوان غير ان البولنديين تعادوا في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني وسجله اللاعب كرون من ضربة مقذرة .

وفيما يلي تشكيل الفريقين ..

بولندا : فلنريك - بيوتروفييتس - فينسليفسكى - جورجون - مودريجف - مودريجفسكى - فراجا - كليميتز - بلاسنيك - سريس بانسكى - كروز فاسنيفسكى - ليسنيك .

كوريا الجنوبية : بونج جو - بان كيون - فون كيون - بيونج اوك - جونج كي كيون - يون هو - جونج بو سونج هي - هيوونج كون - جاي سون - جونج كون - اينوا .

ومن المقرر ان تنتهى هذه البطولة بمباراة النهائى بين الأرجنتين والبرازيل .

فازت بولندا على كوريا الجنوبية ١/٢ في مباراة تحديد المركز الثالث في اطار بطولة كأس العالم للنشئين لكرة القدم وقد انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ ولعب الفريقان وقتاً اضافياً مدته نصف ساعة على شوطين وتمكن الفريق البولندي من احراز هدف الفوز في الدقيقة ١٢ من الشوط الثالث وحكم المباراة الحكم البرازيلى لوى فيليكس .

وبهذا الفوز احتلت بولندا المركز الثالث في هذه البطولة .

### زاهد قدسى يرأس البعثة الى المغرب

● قرر الاتحاد السعودى لكرة الطائرة ان تكون بعثة الاهلى المشاركة في بطولة ابطل الدورى العرب لكرة الطائرة التى ستقام بالمغرب خلال شهر شوال القادم برئاسة الاستاذ زاهد قدسى عضو الاتحاد السعودى لكرة الطائرة والجدير بالذكر ان الاهلى سيمثل المملكة في هذه البطولة التى ستقام في شوال .

## بعد فوزها على الأرجنتين



ختمت بطولة العالم للنشئين لكرة القدم التي فازت بها البرازيل بعد ان هزمت الأرجنتين ١/٠ صفر .

وقد وقع هذا الحدث قبل تسلم لاعبي الأرجنتين جوائزهم حين أطلقت بعض الألعاب النارية من احد اركان الاستاد فاشتعلت البومات مما اسفر عن وقوع انفجار عنيف في الاستاد .

وقد اخلت الأجهزة الطبية من مكان الحادث عددا من الأشخاص من بينهم خمسة اصيبوا بجروح من الدرجتين الثانية والثالثة .

كما اصيب كلونس باشلى المدير الفني لفريق البرازيل للنشئين بجروح في وجهه أمس الأول في

سفرت عن فوز البرازيل على الأرجنتين ١/٠ صفر .

وقد وقع هذا الحدث قبل تسلم لاعبي الأرجنتين جوائزهم حين أطلقت بعض الألعاب النارية من احد اركان الاستاد فاشتعلت البومات مما اسفر عن وقوع انفجار عنيف في الاستاد .

وقد اخلت الأجهزة الطبية من مكان الحادث عددا من الأشخاص من بينهم خمسة اصيبوا بجروح من الدرجتين الثانية والثالثة .

كما اصيب كلونس باشلى المدير الفني لفريق البرازيل للنشئين بجروح في وجهه أمس الأول في

○ خلقت البرازيل بطولة العالم لكرة القدم للنشئين بعد ان فازت على الأرجنتين في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس بهدف واحد للاتي .

وجاء هدف المباراة الوحيد نتيجة لضربة جزاء نفذت في الدقيقة التاسعة والثلاثين م شوط المباراة الأول .

وقد اصيب خمسة أشخاص بجروح شديدة اثر انفجار اكثر من مائة باقون ملقوة بفخاخ ومخصصة للاحتفالات انتهاء بطولة العالم للنشئين لكرة القدم - أمس الأول الأحد - في استاد الاتيكسي في مكسيكو بعد المباراة الختامية التي

## الانترناسيونالى يعرض مولر للبيس



### دى سيلفا البرازيلى احسن لاعب في كأس العالم للشباب

○ لقي البرازيلى سيلفا تعويضا مضاعفا في بطولة العالم الرابعة للنشئين لكرة القدم التي انتهت مساء أمس الأول الأحد في مكسيكو بفوز البرازيل بالبطولة بعد ان فازت على الأرجنتين ١/٠ صفر .

فقد فاز سيلفا بلكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب في البطولة كما حصل على الحذاء الذهبى الذى يمنح لأفضل هداف .

من جهة اخرى انتخب فريق كوريا الجنوبية الذى احراز المركز الرابع في البطولة كأفضل الفرق من ناحية تغطية الأداء في البطولة .

في كأس

● فريق الانترناسيونالى الإيطالى والذى اشترى عقد لاعب المنتخب الاثلى هانز مولر يسعى للتخلص منه وبيع عقده بعد ان تحمل قيمة تكاليف العقد ونون ان يستفيد منه

الانترناسيونالى يسعى للاستعانة بلاعب برازيلي خلفا للاعب الألماني ليحل بدلا منه في تشكيلة الفريق في الموسم القادم .

## الوفاء

## الوحدادوى

## النادر

□□ قرر ادارة نادى الوحدة بتقسيم احمد النيفلوى هذا القرار يؤكد مدى الوفاء واحترام الكلمة لدى ادارة نادى الوحدة ولتكريم هذا اللاعب الذى خدم النادى لاعطاءه الفرصة لممارسة هوايته الى جوار عمله والسماح له بالانتقال الى الرياض حيث مقر عمله في الوقت الذى يحتاج فيه نادى مثل الوحدة الى لاعب مثل النيفلوى وخاصة ان الفريق صعد الى الممتاز .. مثل هذا الوفاء من قبل ادارة نادى الوحدة لاعبيها الكبير النيفلوى قل ان يوجد في انديتها ففى الوقت الذى نجد ان هناك اندية تحتفظ

بلاعبيها لا يملطون الفريق لمدة سنوات لاشئ سوى الحرمان من ممارسة هوايته وحتى لاتتاح له الفرصة للظهور في ناد آخر .. فهل تتعلم انديتنا من هذا الوفاء الوحدادوى النادر الذى يعطى اللاعب حقه مادام النادى ليس في حاجته .. بل ان الوحدة تلتزم عن النيفلوى عن طريق تنسيقه عن طيب خاطر وهي في حاجته وليس وهي ليست في حاجته هذا هو الفرق بين اولئك الذين يبيعون نادى الوحدة عن وعى وادراك واعطاء اللاعب المهضوم حقه ليجد فرصة كاملة وبين بعض الاداريين الذين يصرّون

على تصنيف بعض اللاعبين لانهم هم ولو كانوا في يوم من الأيام مكان ذلك اللاعب المهضوم لعرف هؤلاء الاداريين مايقومون به من الاصرار على التمسك بلاعب لا يستفيد منه الفريق ولا تتاح له الفرصة ليزاول هوايته فهنيئا للوحدة بادارتها الواعية المدركة لكل الامور وليست كل ادارات الاندية عندما مثل ادارة الوحدة .

□ من يصدق ان لاعبا ظا مصفا في ناديه اكثر من خمسة سنوات وهو لا يملك الفريق وترك الكرة وابعد عنها وهناك نماذج عديدة وكثيرة وحكايات عن اللاعبين الذين انتهم نتيجة لاصرار على

سالم الكثير من ادارى انديتنا لما يقعون فيه من الاخطاء في مثل هذه الحالات .

يوسف محمد سمر قنذى مكة المكرمة

تصفيهم رغم ان الحاجة لهم غير وارده في حسابات النادى ولكن

يعلم محمد ميرك حسن سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصغرى من الخرطوم يرجى من يجده يسلّمه الى السفارة السودانية بجهة وله الشكر .

تعلم شركة الصفيح السعودية المحدودة ان مكولها السيد مقبول على عبدالوهاب قد منح تأشيرة خروج وعودة للمنتع باجازته رقم ٢٠٣٢ ١٤٠٣/٢/١٥ ولم يبلش عليه في الموعد المحدد وحتى تاريخه لم يجد .. لك جري نشره ان يهه الامر .

يعلم يوسف عبدالله احمد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره من الخرطوم يرجى من يجده يسلّمه الى السفارة السودانية بجهة وله الشكر .

يعلم مكتب بلحيشان لشحن وتفرغ البواخر بان العامل لديهم النور محمد احمد سودانى الجنسية يرغب في السفر الى بلاده بتأشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه مكتبنا بالسوق الخيرية تلفون ٦٤٧٣٧٦٣ .

يعلم مكتب بلحيشان لشحن وتفرغ البواخر بان العامل لديهم النور محمد احمد سودانى الجنسية يرغب في السفر الى بلاده بتأشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه مكتبنا بالسوق الخيرية تلفون ٦٤٧٣٧٦٣ .

تعلم مؤسسة سكر التجارية عن منح مكولها سمر ابو سعدة تأشيرة خروج نهائى فمن له حقوق عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة لم تعد مسؤولة بعد ذلك التاريخ والمعلومية جرى نشره .

### كارل بويس يحقق رقما قياسيا في الوثب

حق الأمريكى كارل بويس افضل نتيجة عالمية في الوثب الطويل في مستوى سطح البحر وذلك عندما قام

النتيجة من اول محاولة وحقق بذلك زيادة قدرها ٣ سم على النتيجة التي كان قد حققها في العام الماضى في نفس هذا الملعب .. وكان معدل الرياح فيها صالحة بسرعة ١.٨٩ م/ث وكانت كافة الظروف مواتية درجة حرارة معتدلة ورياح متوسطة الا ان بويس لم يحقق قفزة مثالية .

ولقد فاز بويس في سباق ١٠٠ متر وصمم على الفوز فيما بعد في ٢٠٠ متر جريا ولم يبق امامه سوى ١١ سم ليحقق الرقم القيسى العالمى الذى سجله مواطنه بوب بيمون في ١٩٦٨/١٠/١٨ في مستوى ارتفاع مكسيكو خلال اللعب الاوليمبية .

تعلن ترستان امانول الجنسية موريشيوس عن فقد تصريح إقامة رقم ٩١٩٩٩/١٠/١٩ تاريخ ١٩٨٢/١٠/١٩ من جوازات جنة بريس من يشر عليه سيهده لادارة جوازات جنة او الاتصال بتليفون ٦٨٧٤١٣٣

يعلم عبدالقادر احمد عبدالقادر الإريتري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٨١ اصدار الخرطوم من يشر عليه سيهده لادارة جوازات السفر وله الشكر

شركة الحاج عبد الله على شاه وشركاه المحدودة

يخبرون بوشن كايشا اليابان

NYK LINE

إعلان بوصول الباخرة تويوتا هارو٢ رطل ٨٠٠ سارات الى ميناء جدة

الوصول : ٢١/٦/١٩٨٣  
الرحيل : ٢١/٦/١٩٨٣  
سارات الى ميناء ينبع

الوصول : ٢٢/٦/١٩٨٣  
الرحيل : ٢٢/٦/١٩٨٣ م

ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ قسم البواخر

الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز  
جس ب رقم ٧١٥٨ جدة - بريقا - زينبرمناشيت  
تلكس ٤٠١٣٧ ريرز إس جي تليفون ٦٤٢٢٢٣٣  
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

خطوط ايقين لاينز

تعلن

عن وصول بوخارم التالية لوانى جدة وينبع وجيزان

اسم السفينة	وصول جدة	نوع البضاعة	وصول جيزان
كرتي حارن	١٩/٦/٨٣	بضاعة عامة	
كرتي جاري	٦/٧/٨٣	بضاعة عامة	

رجو من الشاحنين الاتصال بـ :  
جدة : ص ب ٨١٢ طريق المدينة المنورة تليفون ٦٨٣٣٧٥٩ تكس ٤٠١٠٣٩  
ينبع : ص ب ٨٨٨ شارع الملك عبد العزيز تليفون ٣٢٢٢١٢٣/٣٢٢٢١٢٤  
جيزان : المكتب الفرعي مؤسسة هادي القاسبي تليفون ٣٢٢٠٤٦٠

يوسف بن أحمد كانو

تعلن عن وصول البواخر التالية :

اسم السفينة	وصول من	المرحلة	وصول جدة
كوريلين بليس	كوريا	جدة وينبع	٢٢/٦/٨٣
فيولومينا بريس	أفريقيا الجنوبية	مواشي	٢٦/٦/٨٣
لانديز دالك	أوروبا	بضاعة عامة	٢٦/٦/٨٣
أنا انجل اندوير	كندا	أشخاص	٢٧/٦/٨٣
أطلانطي	أمريكا	يقع وارثه بضاعة عامة	٢٨/٦/٨٣

ينصح الاشخاص :  
قسم خدمات الشحن  
كولم طريق المدينة المنورة : ٨١٢ جدة . المملكة العربية السعودية  
تلكس : ٤٠١٣٧ - ٣٦٠ - ٢٩٨ هاتف : ٦٨٣٣٧٥٩



